

Alexander Search

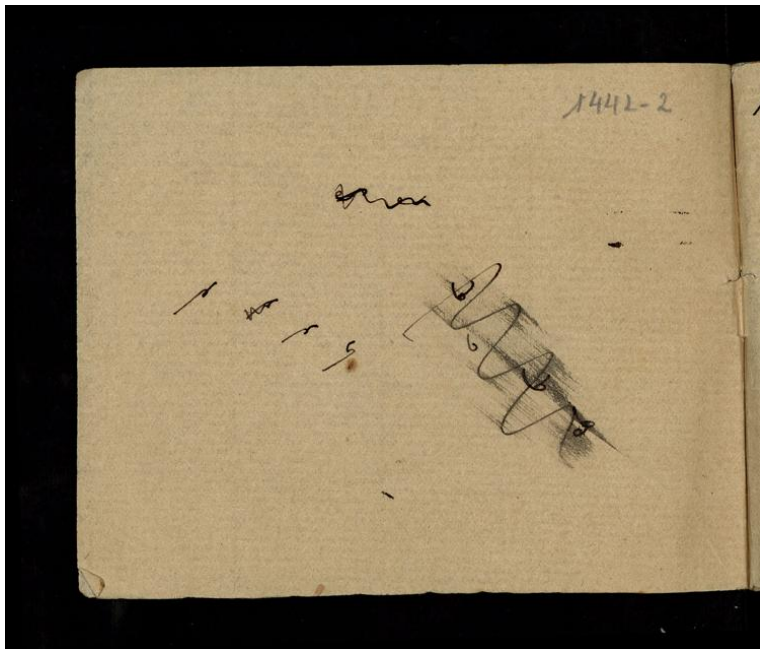
Transcrição

Tachygraphia  
portugueza.

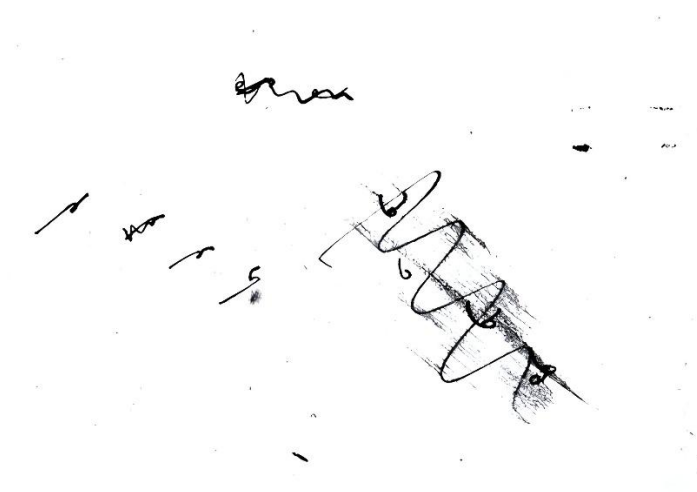
# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 2<sup>o</sup>

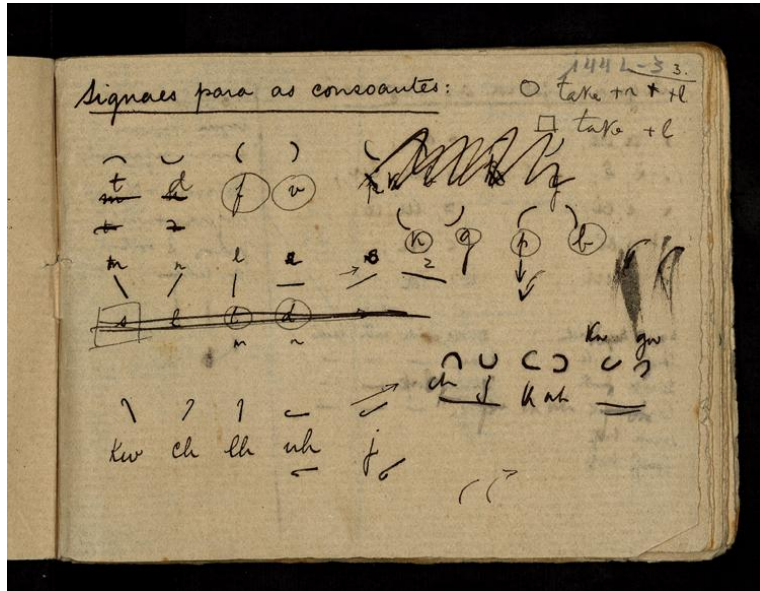


Transcrição

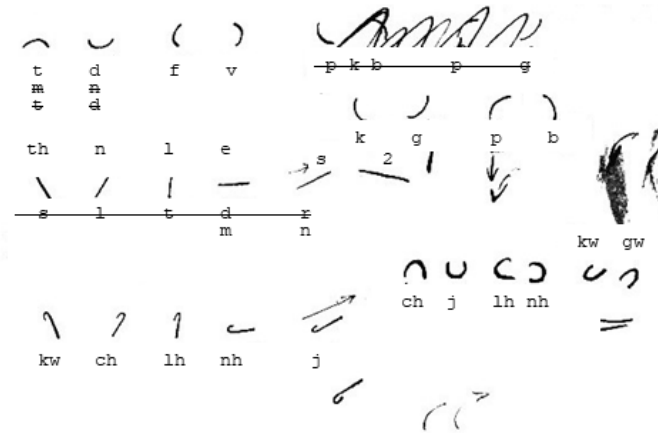


BNP/E3, 144L - 3<sup>o</sup>

Transcrição

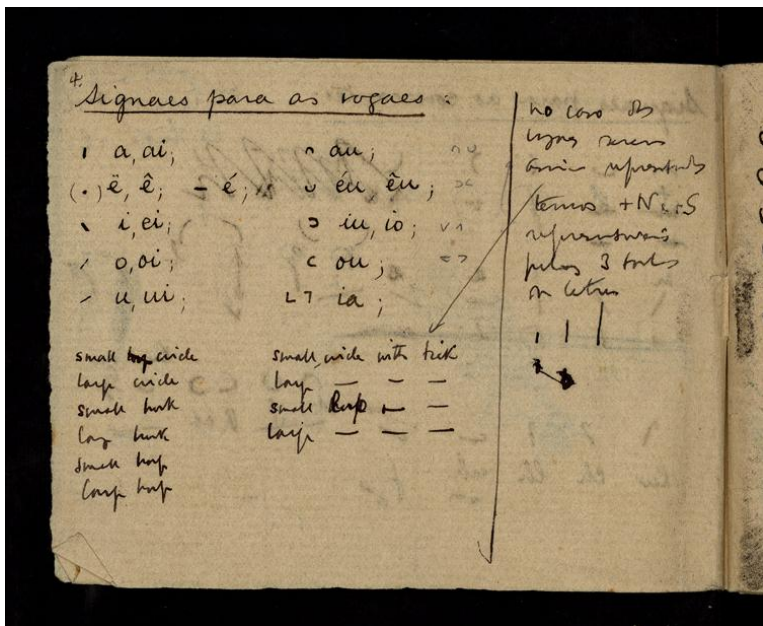


Sinaes para as consoantes:



3.

- take + r + l
- take + l



4.

Signaes para as vogaes:

a, ai;	o au;	ou
(.) ê, ê; - é;	u éu, êu;	eu
\ i, ei;	o iu, io;	iu
/ o, oi;	c ou;	ou
- u, ui;	L7 ia;	ia

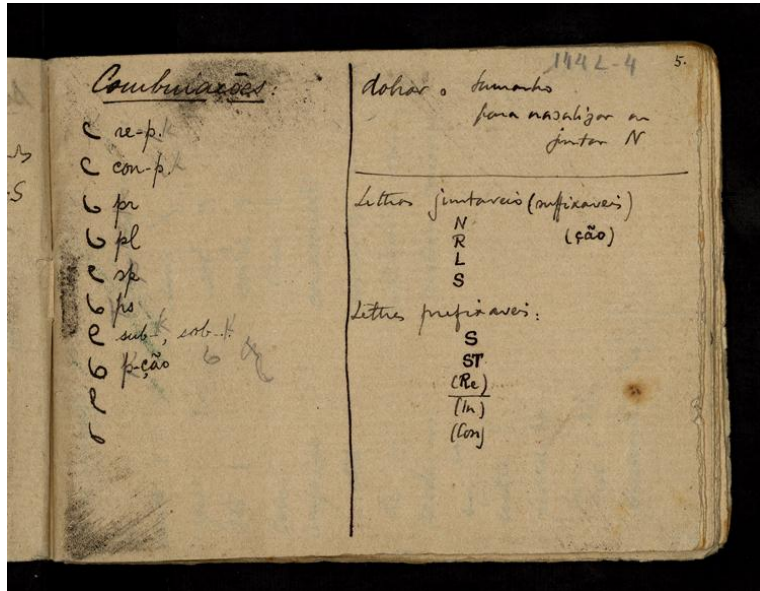
Small large circle	Small circle with tick
Large circle	Large — —
Small hark	Small harp — —
Large hark	Large — — —
Small harp	
Large harp	

No caso das vogaes serem assim representadas temos +N e +S representaveis pelos 3 tamanhos das letras

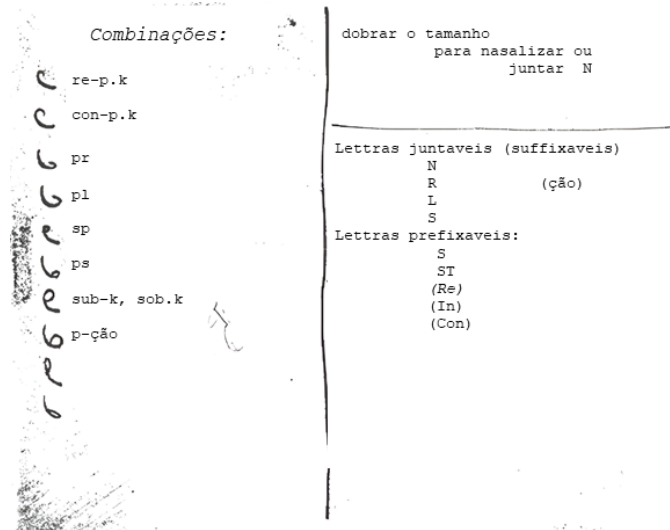
# MODERNISMO

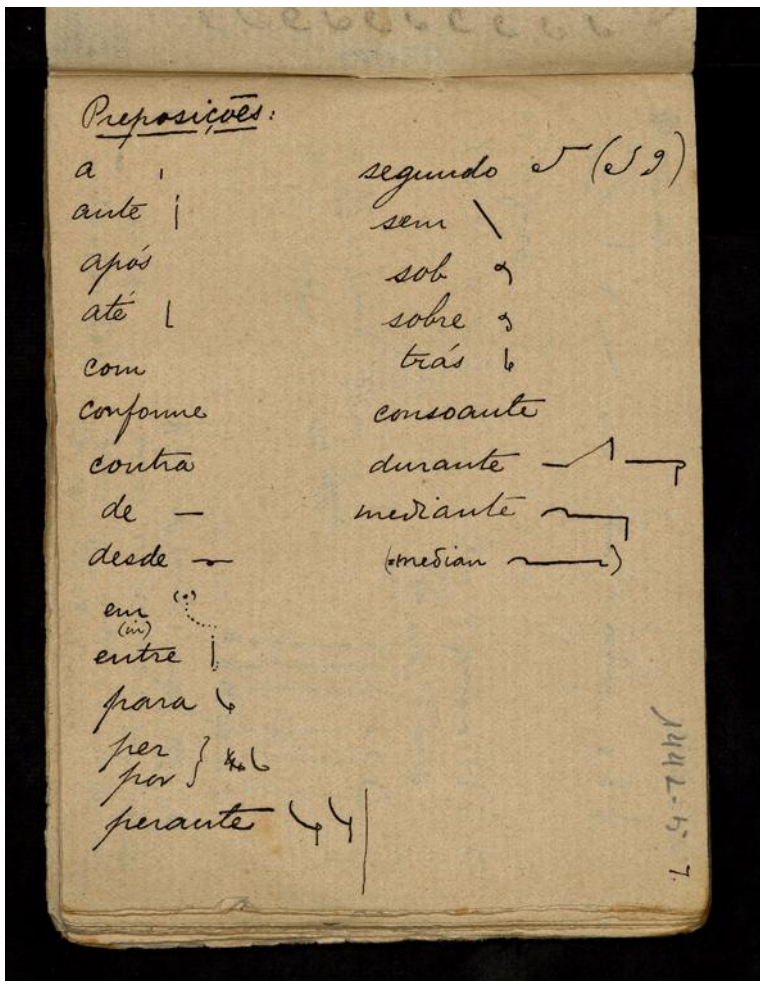
Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 4<sup>o</sup>



## Transcrição





## Transcrição

### Preposições:

a	segundo
ante	sem
após	sob
até	sobre
com	trás
conforme	consoante
contra	durante
de	mediante
desde	(median)
em(in)	
entre	
para	
per	
por	
perante	

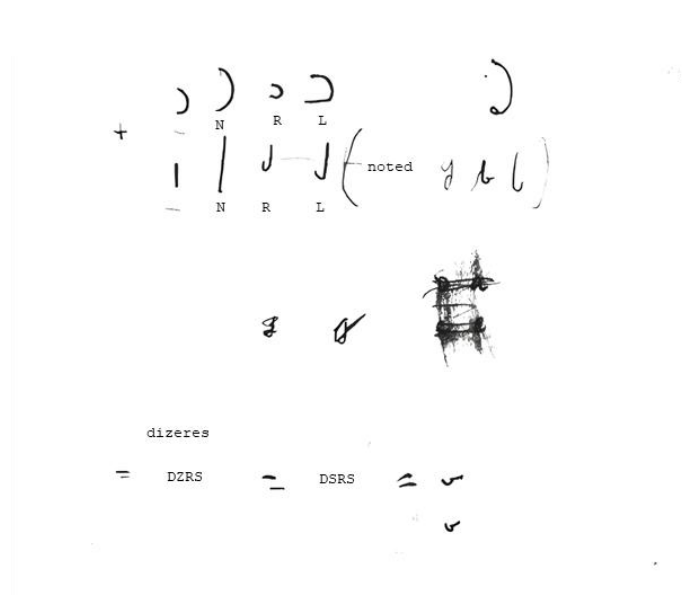
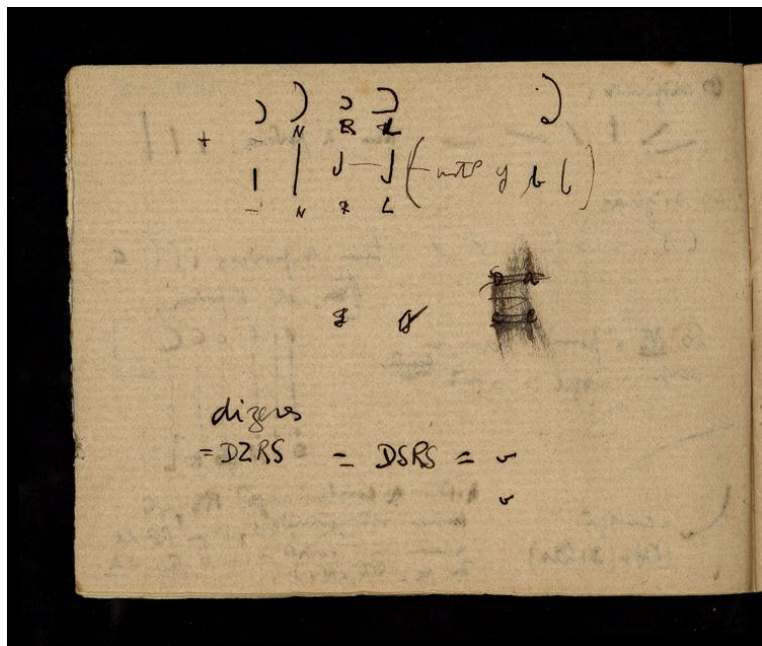


# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 6v

Transcrição

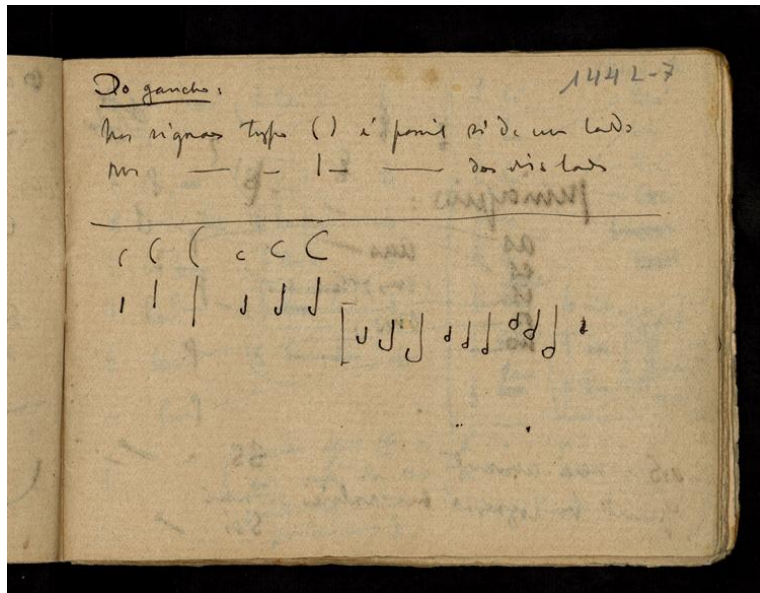


# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 7<sup>o</sup>

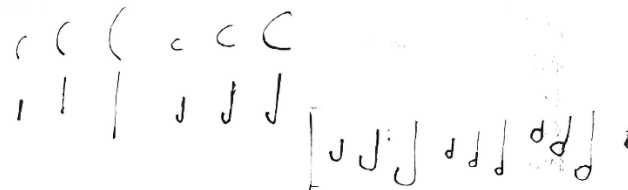
Transcrição



Do gancho:

Nos signaes typo ( ) é possível só de um lado

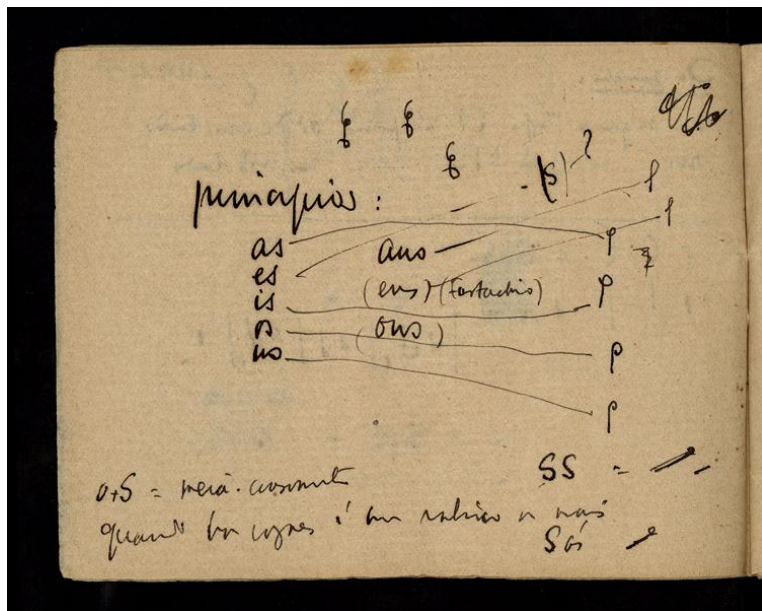
Nos signaes typo | é possível dos dois lados



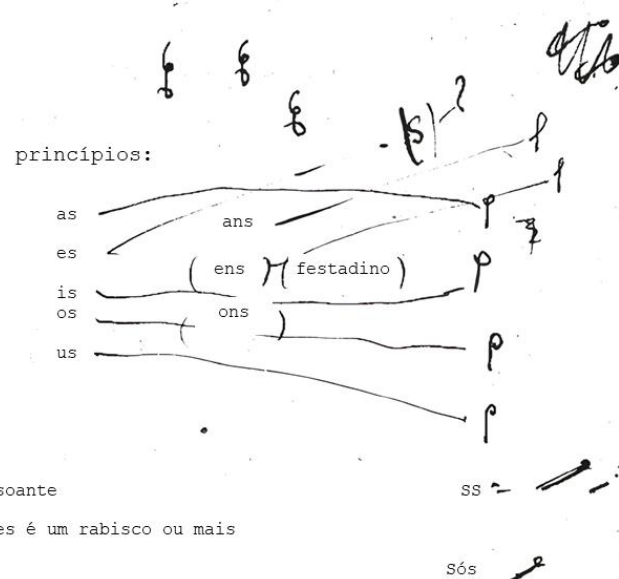
# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 7v



Transcrição

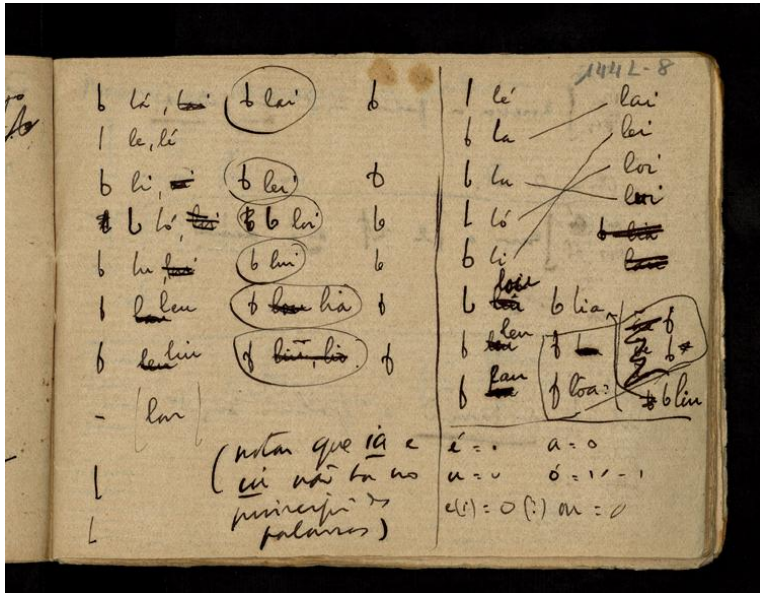


O+S = meia consoante  
quando ha vogaes é um rabisco ou mais

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 8<sup>o</sup>



## Transcrição

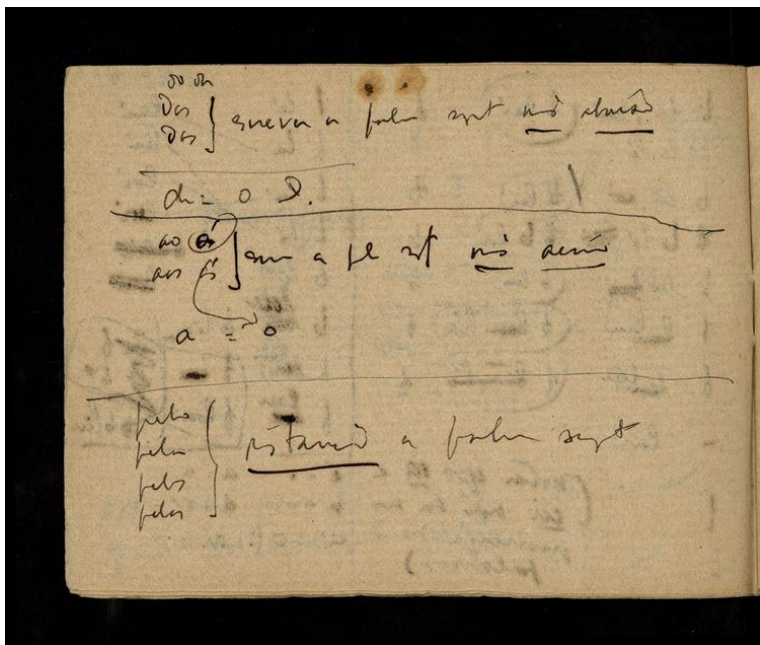
Transcription of the handwritten manuscript page. The transcription is organized into two columns, mirroring the layout of the original manuscript. The left column contains musical notation with notes and stems, and the right column contains musical notation with notes and stems. There are several circled words and phrases. Below the transcription, there is a note in Portuguese: "(notar que ia e iu não ha no principio das palavras)". Below the note, there are some mathematical or symbolic notations:  $e = \cdot$ ,  $a = \circ$ ,  $u = \cup$ ,  $ó = \cup - \cup$ ,  $e(i) = \circ (\cdot)$ ,  $ou = \cup$ .

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 8v

Transcrição



do da

dos }  
das }

escrever a palavra seguinte *mais abaixo*

---

dizer o D.

ao }  
aos }  
a = o }

escrever a palavra seguinte *mais acima*

---

pelo }  
pela }  
pelos }  
pelas }

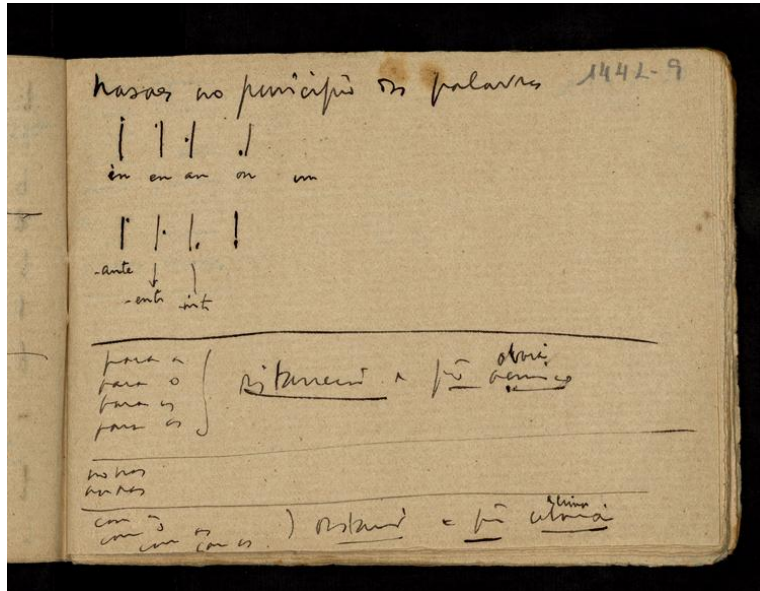
*distanciar a palavra seguinte*

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 9<sup>o</sup>

Transcrição



Nasas no principio das palavras

| | . | .  
in en an on un

| | . | .  
-ante ↓  
-ente -inte

---

para a }  
para o } Distanciar e pôr acima /abaixo\  
para as }  
para os }

---

no nos  
na nas

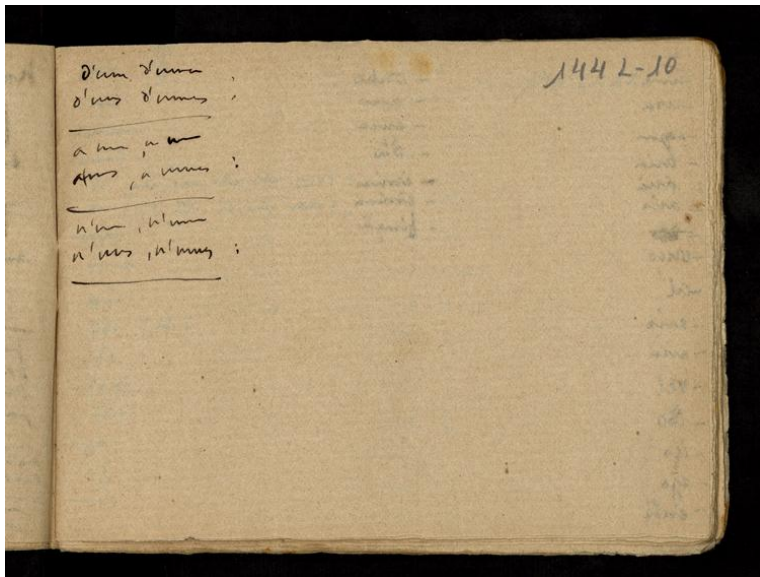
com a }  
com o }  
com as }  
com os }

) distanciar e pôr abaixo /acima\  
)

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 10<sup>r</sup>



Transcrição

d'um d'uma ,  
d'uns d'umas /

---

a um, a uma ,  
a uns, a umas .

---

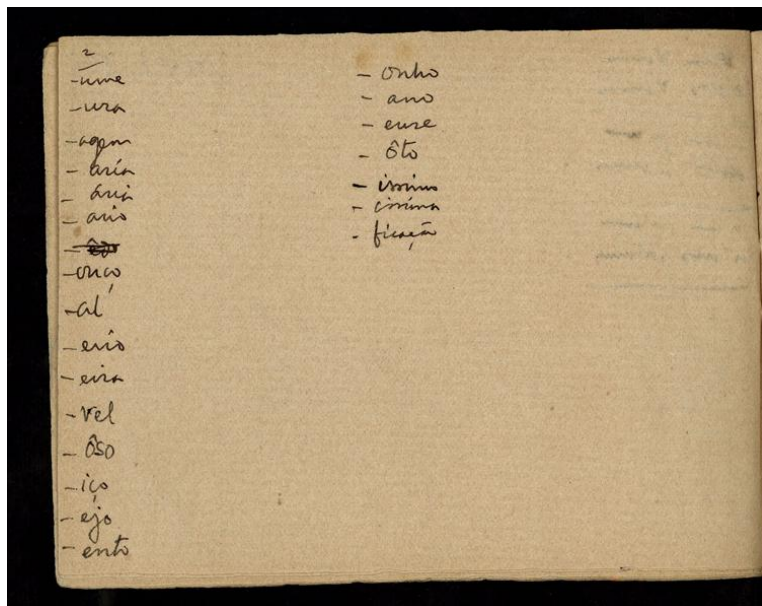
n'um, n'uma .  
n'uns, n'umas ,

---

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 10<sup>v</sup>



2

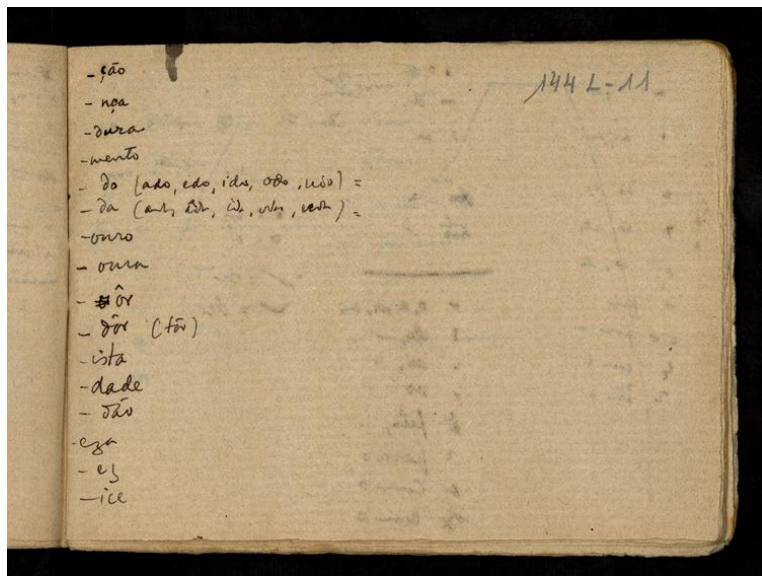
- ume                    - onho  
- ura                    - ano  
- agem                  - ense  
- aréa                   - ôto  
- ária                   - onho  
- ario                   - ano  
- éde                    - ense  
- ouço                   - ôto  
- al                      - issimo  
- erio                   - issima  
- eira                   - ficação  
- vel  
- oso  
- ico  
- ejo  
- ento

Transcrição

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 11<sup>r</sup>



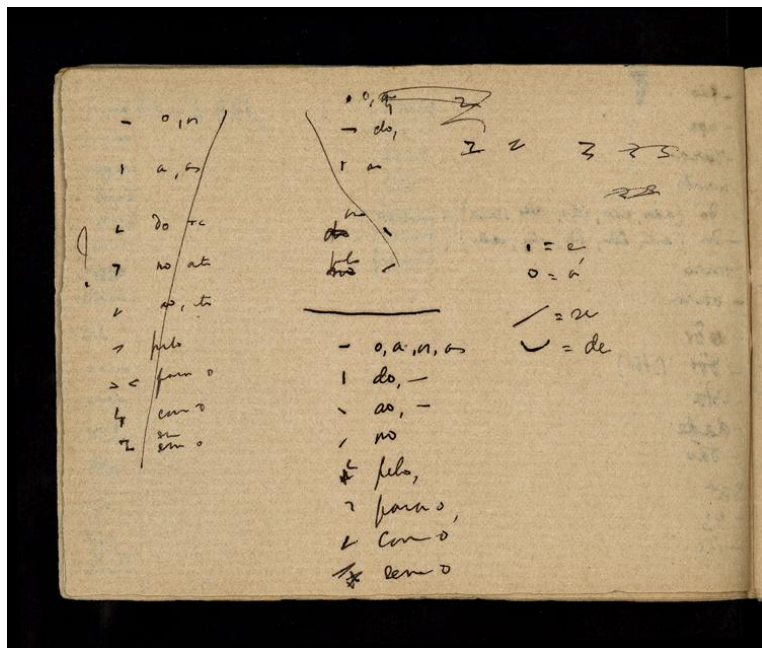
Transcrição

- ção
- nça
- dura
- mento
- do (ado, edo, ido, odo, udo) =
- da (ada, êda, ida, oda, uda) =
- ouro
- oura
- e ôr
- dôr (tôr)
- ista
- dade
- dão
- eza
- ez
- ice

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 11v



Transcrição

- o, os  
| a, as  
< do etc  
7 no etc  
< ao, etc  
> pelo  
> < para o  
< com o  
< em  
em o

o, a  
do,  
ao  
no  
de  
pelo  
se

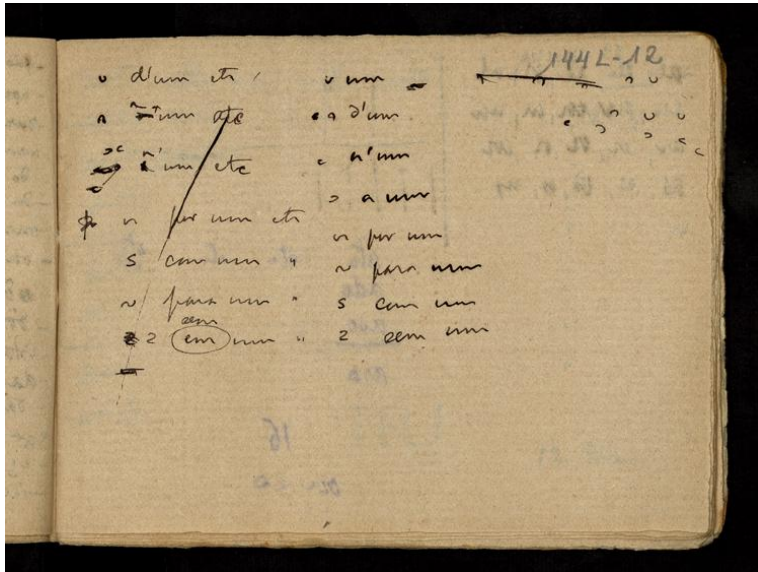
o, a, os, as  
do, -  
ao, -  
no  
pelo,  
para o,  
com o  
sem o

2 2 3 3  
2 2 3 3  
e  
á  
se  
de

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 12<sup>r</sup>



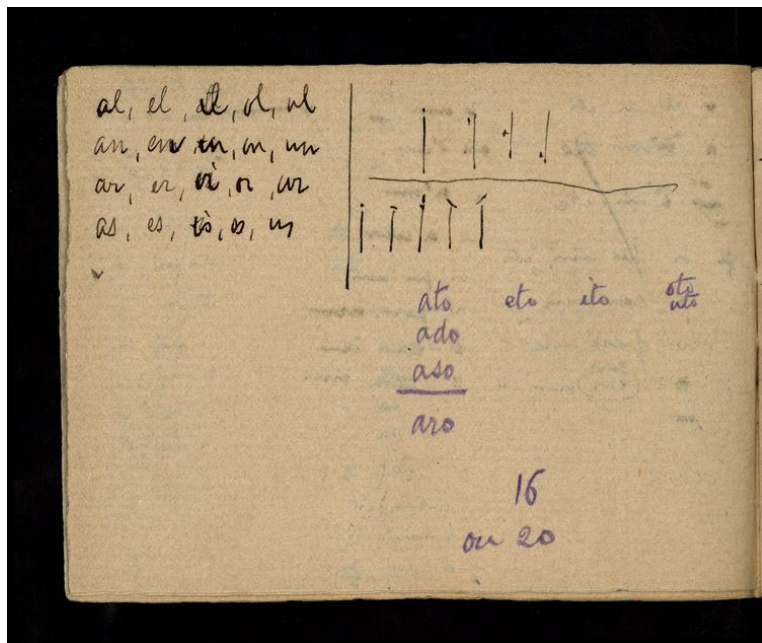
Transcrição

<del>u d'um etc</del>	v um
<del>a da a um etc</del>	e q d'um
<del>sc a n'um etc</del>	e n'um
<del>φ n por um etc</del>	> a um
<del>s com um etc</del>	n por um
<del>~ para um etc</del>	~ para um
<del>2 em /sem\ um etc</del>	s com um
	2 sem um

# MODERNISMO

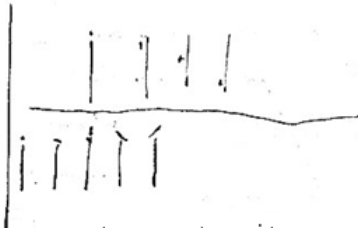
Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 12<sup>v</sup>



Transcrição

al, el, il, ol, ul  
an, en, in, on, un  
ar, er, ir, or, ur  
as, es, is, os, us



ato eto ito oto  
ado uto  
aso  
aro

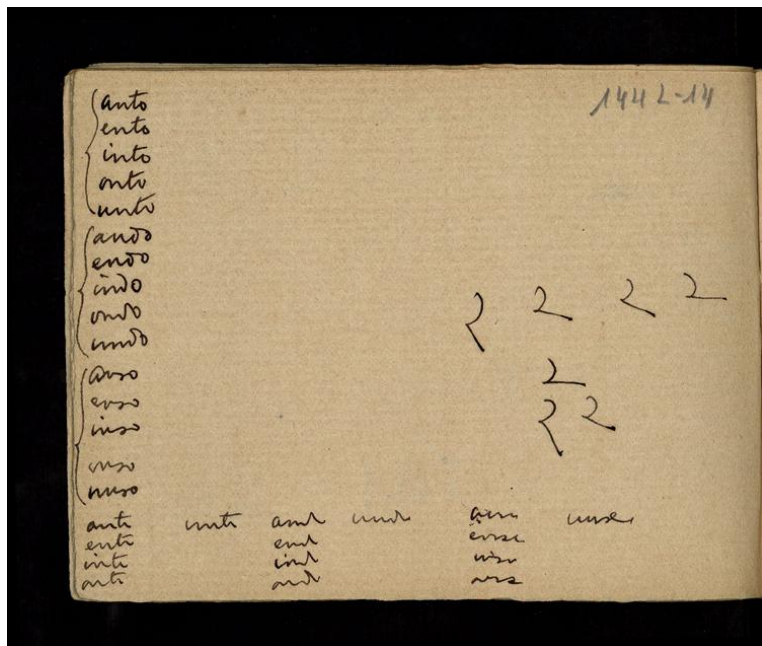
16  
ou 20



# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 14<sup>r</sup>



Transcrição

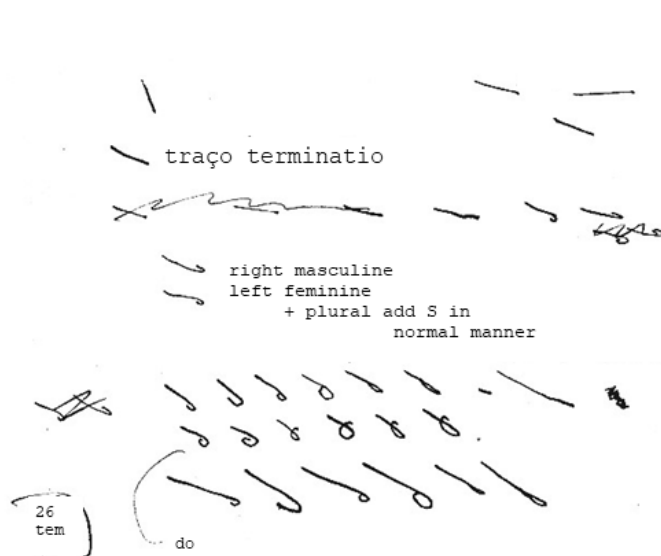
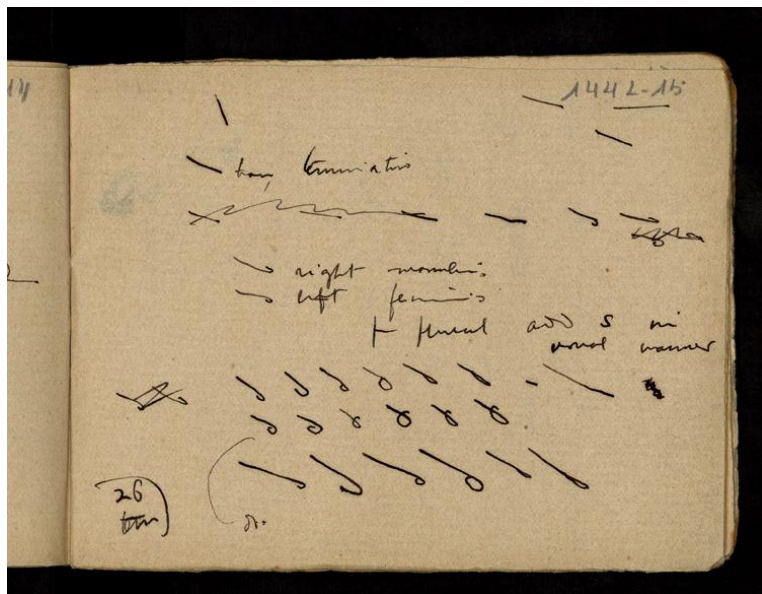
anto  
ento  
into  
onto  
unto  
ando  
endo  
indo  
ondo  
undo  
anso  
enso  
inso  
onso  
unso  
ante  
ente  
inte  
onte  
unte  
ande  
unde  
anse  
unse  
ente  
ende  
inde  
onde  
onse

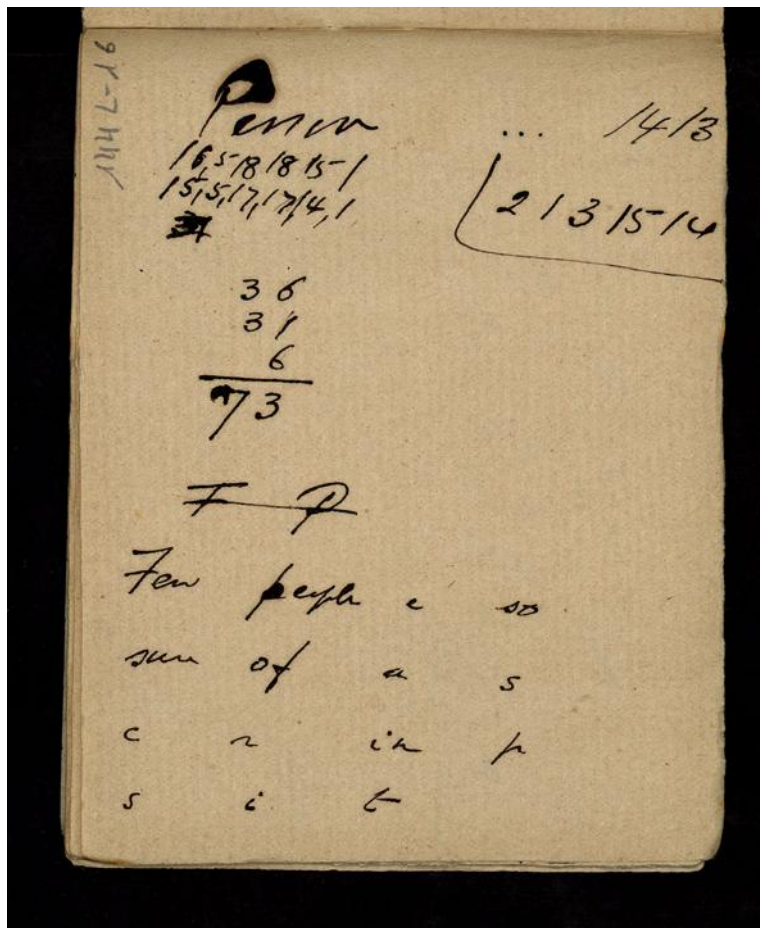
# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 15<sup>r</sup>

Transcrição





... 14/3  
2 1 3 15 14

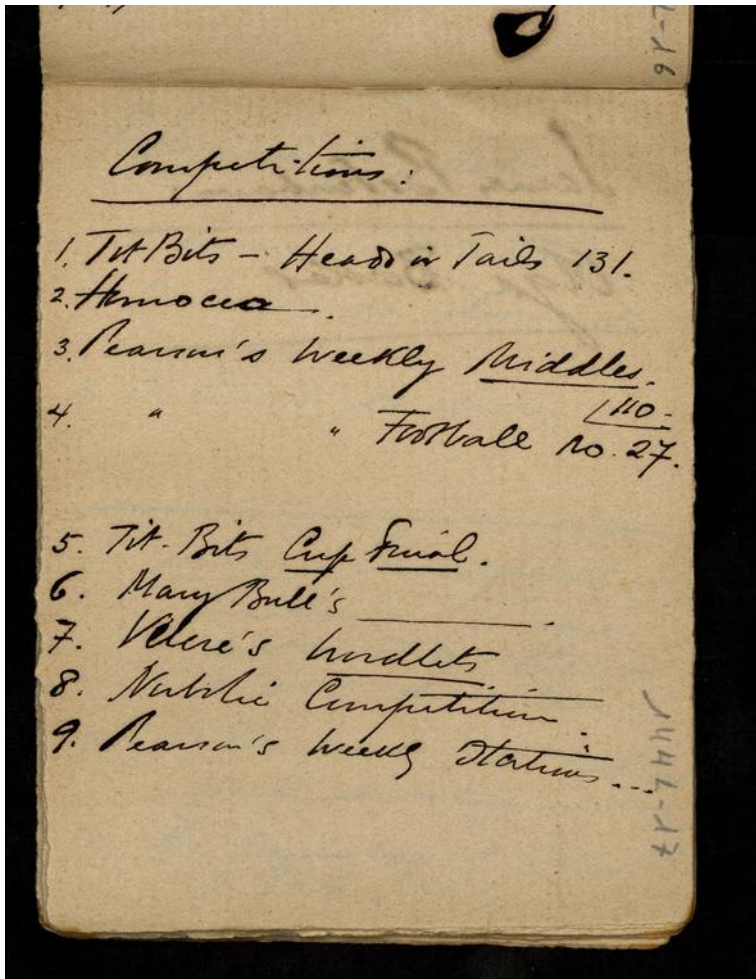
Pessoa

16, 5 18 18 15 1  
15, 5, 17, 17, 14, 1  
~~31~~

36  
31  
6  
73

~~F P~~

Few people e so  
Sun of a s  
c r in p  
s i t



## Competitions:

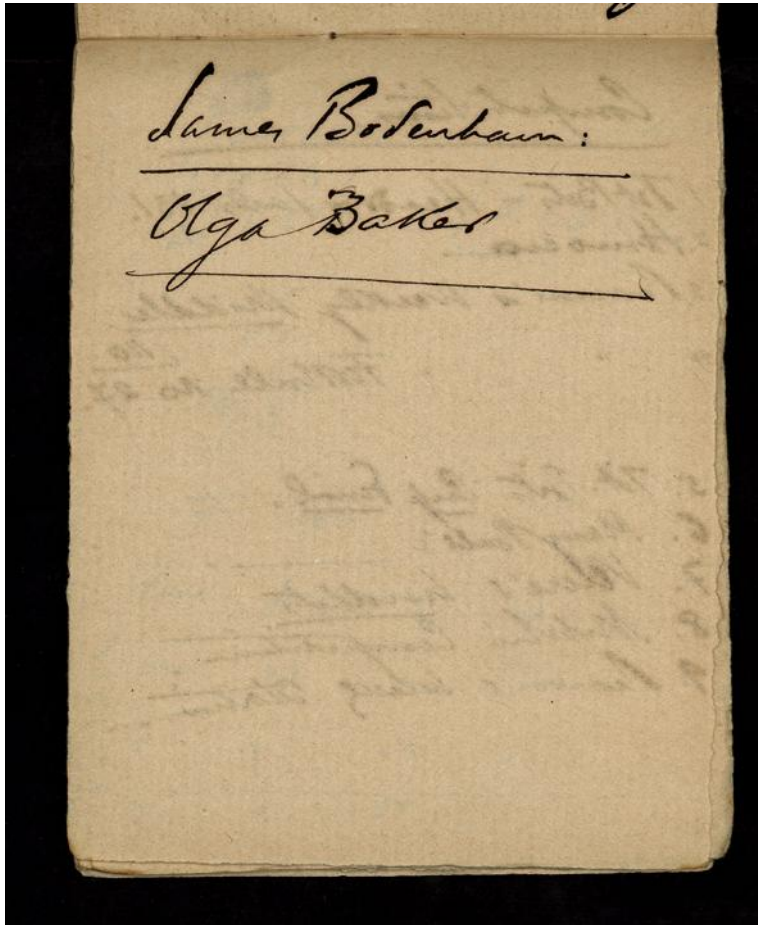
1. Tit Bits - Heads or Tails 131.
2. †
3. Pearson's Weekly Riddles. 110
4. Pearson's Weekly Football no. 27.
5. Tit-Bits Cup Final.
6. Mary Bell's \_\_\_\_\_.
7. Velere's Wordlets.
8. |\*Nabolic| Competition.
9. Pearson's Weekly Stations...

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 17v

Transcrição

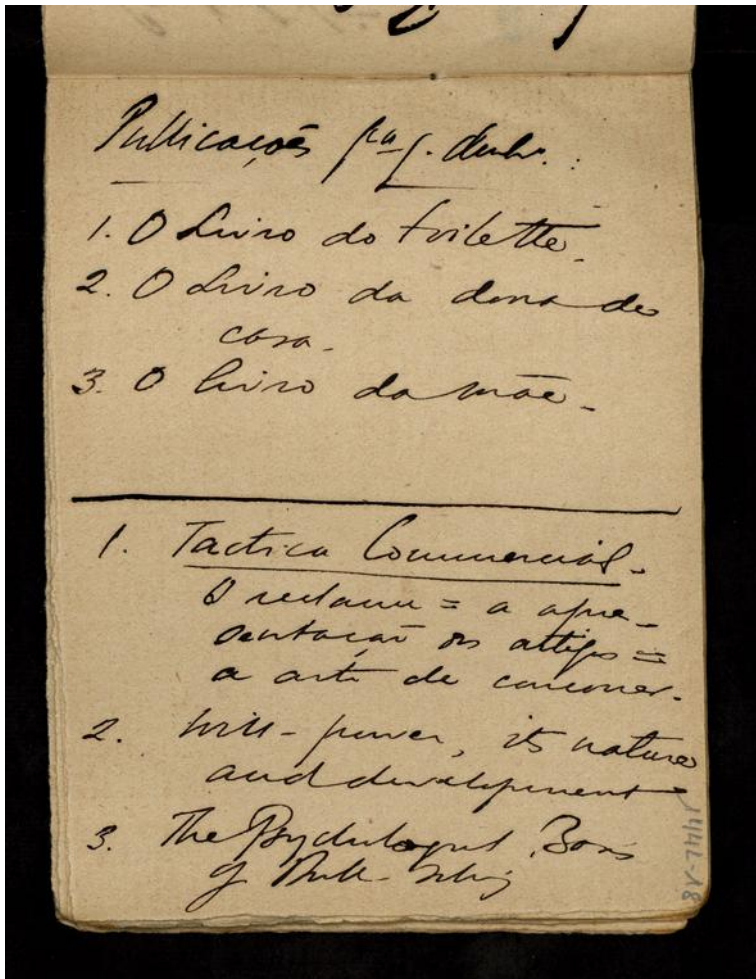


James Bodenham:

---

Olga Baker

---



*Publicações para ganhar dinheiro:*

1. O Livro do toilette.
2. O Livro da dona de casa.
3. O livro da mãe.

---

1. *Tactica Commercial* - O reclame = a apresentação dos artigos = a arte de concorrer.

2. Will-power, its nature and development.

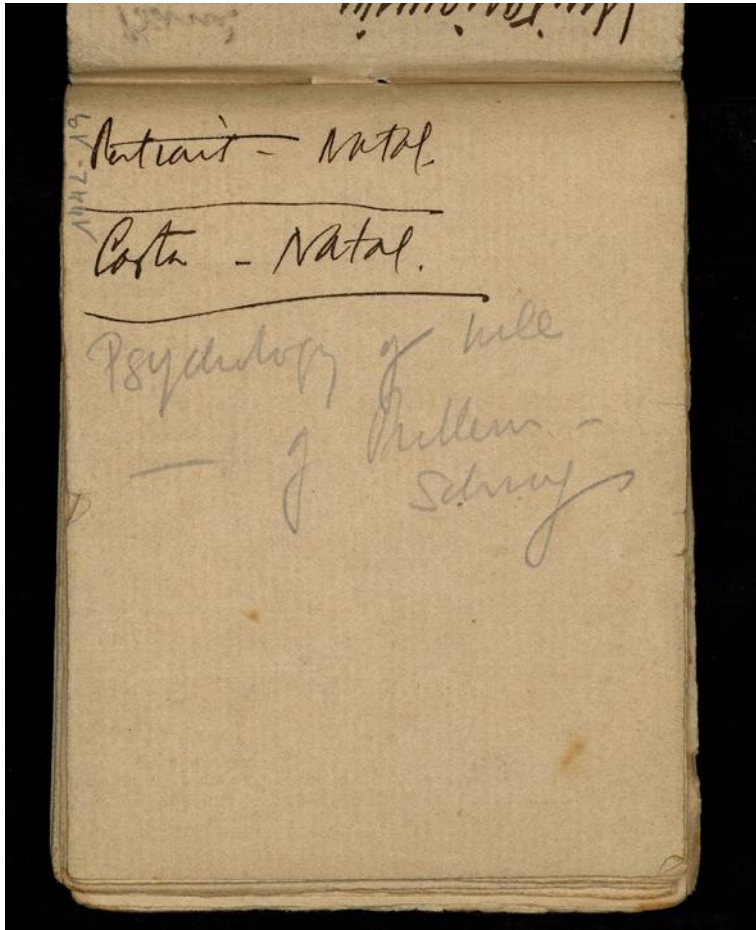
3. The Psychological Basis of Problem-Solving.

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 19<sup>r</sup>

Transcrição



Portrait - Natal.

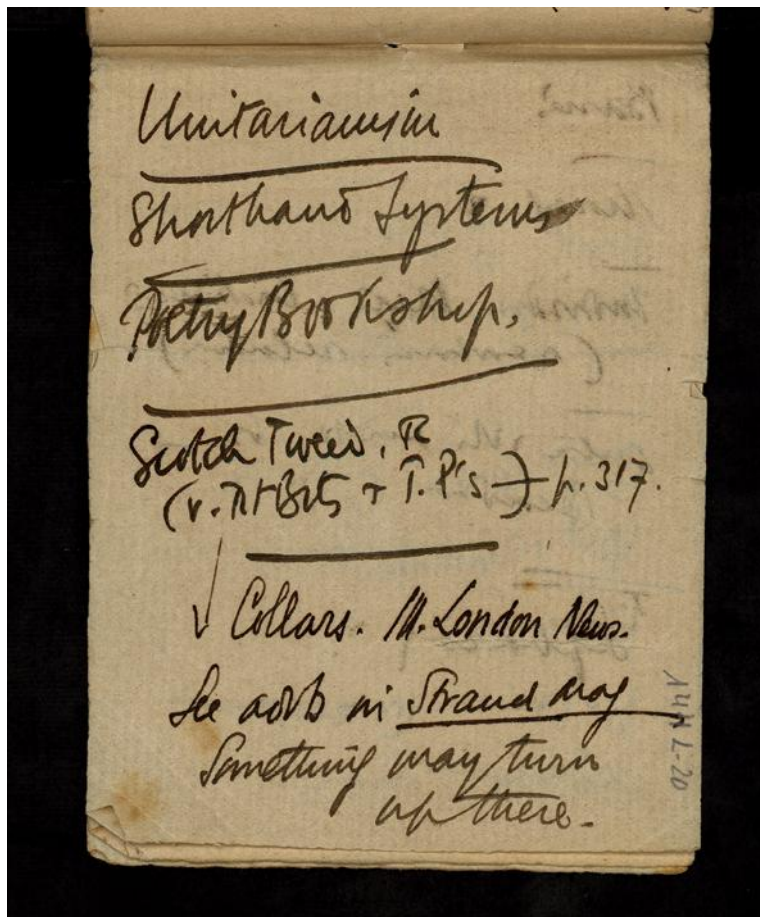
---

Carta - Natal.

---

Psychology of Will

Psychology of Problem-Solving



Unitarianism

---

Shorthand Systems

---

Poetry Bookshop.

---

Scotch Tweed, R

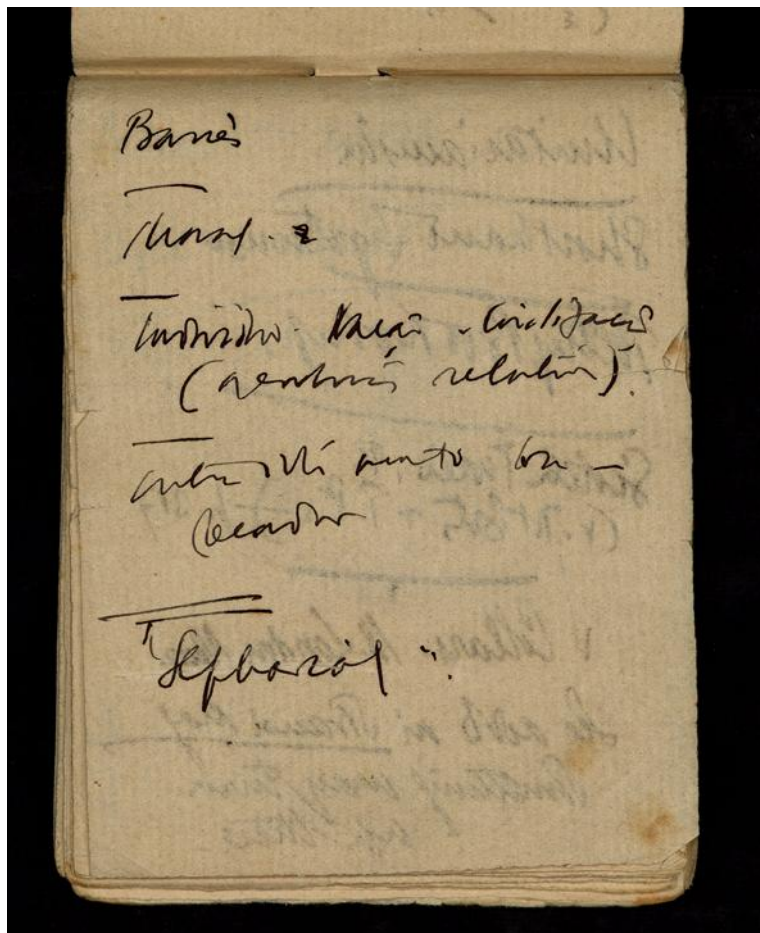
(v. Tit Bits and T. P's) - p. 317.

↓

Collars. W. London News.

See |\*about| in *Strand May*

Something may turn up there.



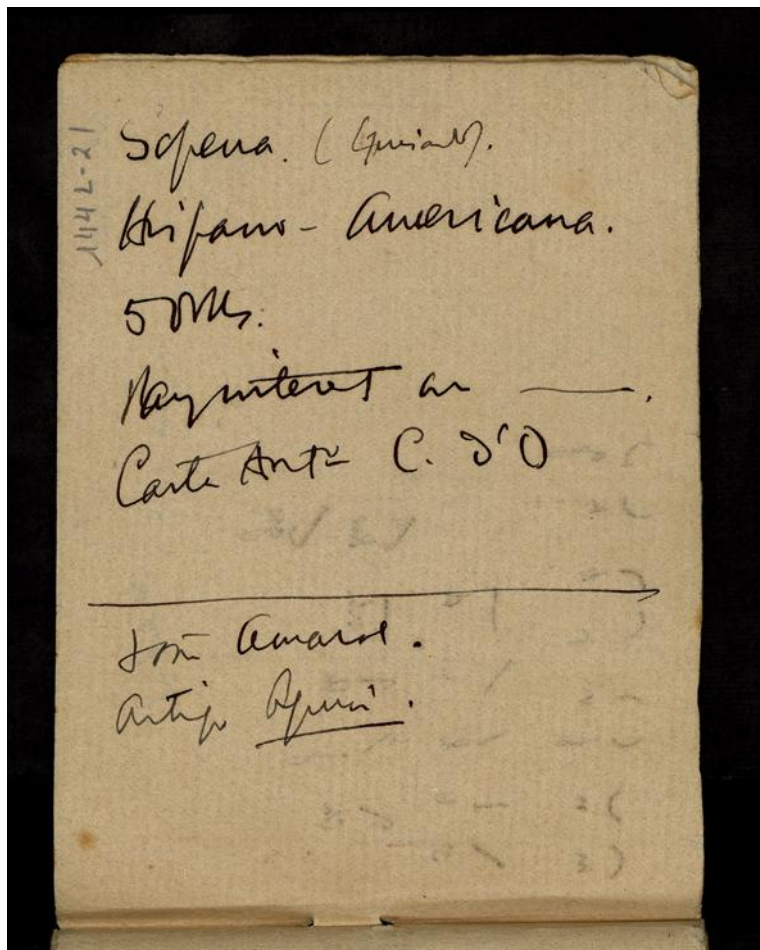
Barrès

Moral

Individuo - Nação - Civilização  
(+ relation)

Outra ali muito boa -  
Recados

"Sepharial".



Sopena. (Guisado)

Hispano-Americana.

5 books.

May interest w \_\_\_\_\_.

Carta Antonio Correa d'Oliveira

---

João Amaral.

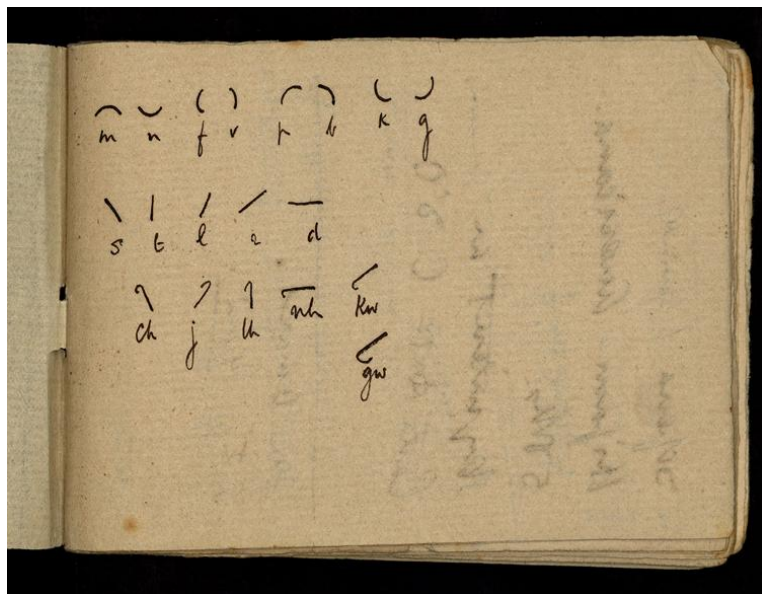
Artigo Aguia.

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 21<sup>v</sup>

Transcrição



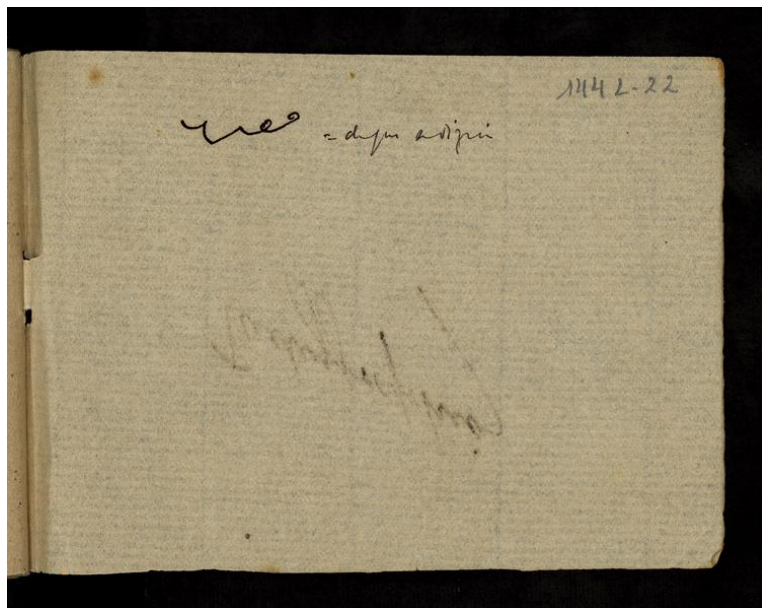
m n f v t b k g  
s t l r d  
ch j lh nh kw  
gw

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 22<sup>r</sup>

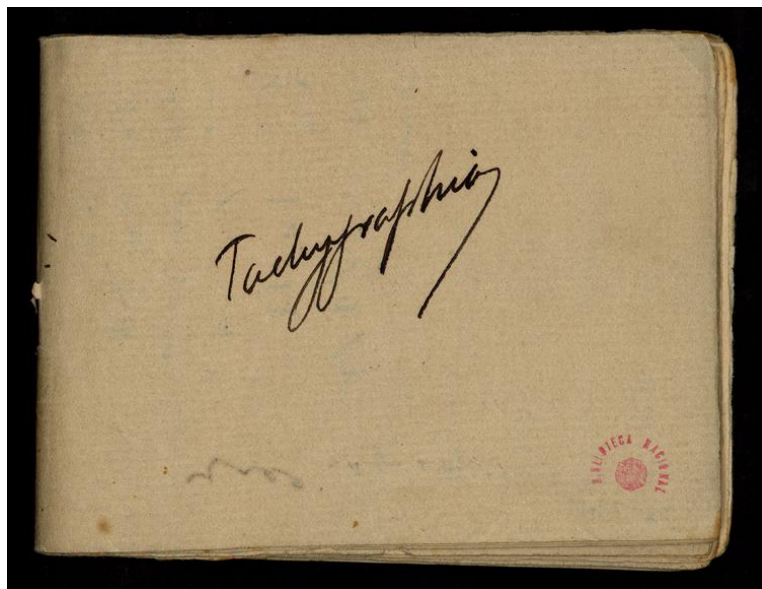
Transcrição



# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 144L - 22v



Transcrição

Tachygraphia

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).