

cultura, arte e espetáculos

Sarah Affonso aos oitenta anos é o sonho e a realidade de Almada

Manoela de Azevedo

Quando a vida está estranha e a realidade é dura e a vida é dura e a vida é dura...

Pera lá! Domingos que era simpático e escrevia coisas boas...

— E muito sentimental? Acha que não? — perguntou-me. Mas não sei qual sempre é o sentimento?

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

Um ambiente cheio de prestígio e de recordações acompanha os dias quase solitários de Sarah Affonso

CRÍTICA DE MÚSICA

Deixei-me levar pelo...

SÍNTESE

Deixei-me levar pelo...



Ao fundo, um belo retrato da pintora, feito por Almada, faz parte de um passado sempre presente

para carregar estamos cá nós! DATSUN NISSAN todos com garantia de 1 ano



PICK-UP Diesel Peso Bruto 2.270 Kgs



SADO 1200 (Gasolina e Diesel) Peso Bruto 1.250 Kgs



HOMER Diesel Peso Bruto 3.120 Kgs



CABALL Diesel

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...

— Almada era uma personalidade completa de caráter de artista...