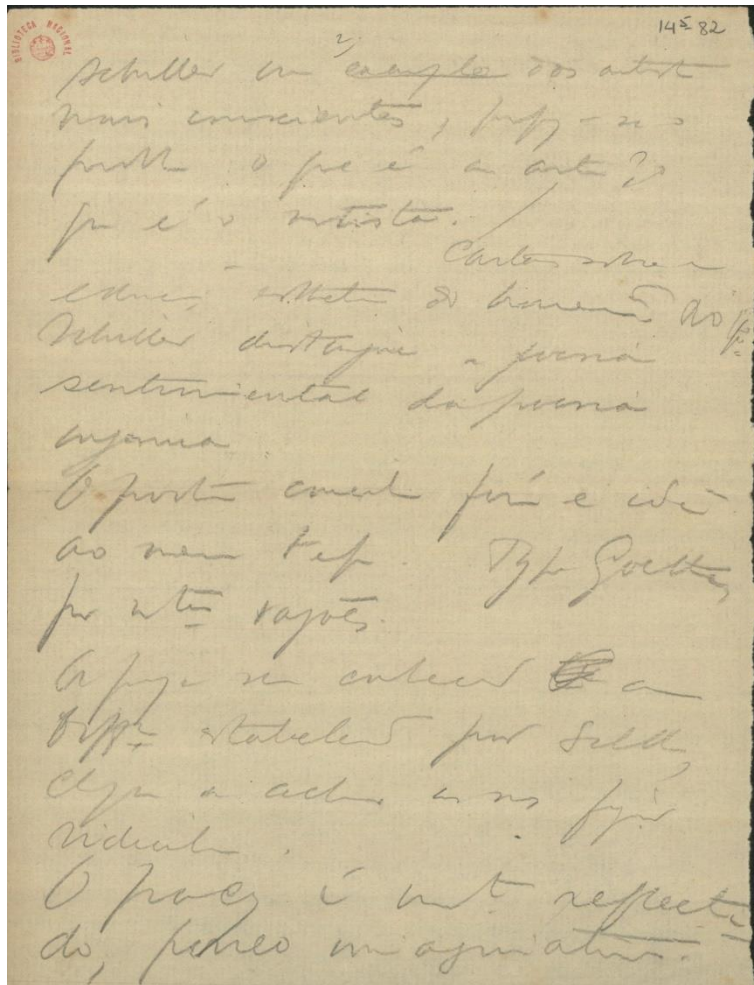




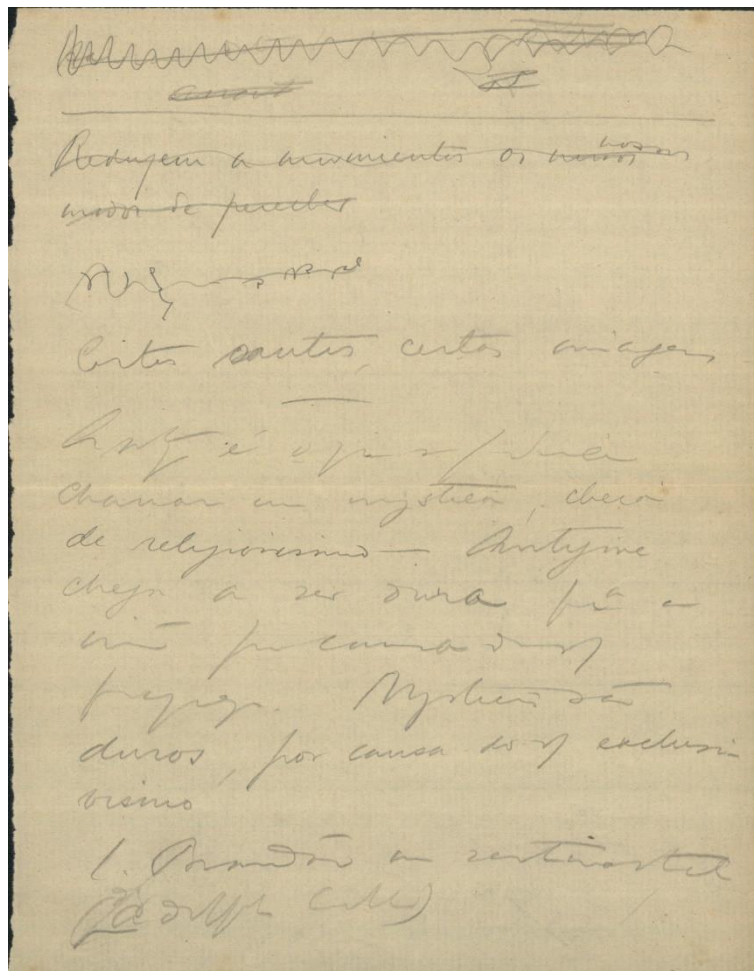
Schiller um ~~exemplo~~ dos artistas mais conscientes, propoz-se o problema: o que é a arte? o que é o artista.

Cartas sobre a educação esthetica do homem do Schiller distingue a poesia sentimental da poesia ingenua.

O poeta concebe fôrma e ideia ao mesmo tempo. Typo Goethe, por muitas razões.

Os francezes sem conhecer a differença estabelecida por Schiller, chegam a achar as suas figuras ridiculas.

O francez é muito reflectido, pouco imaginativo.



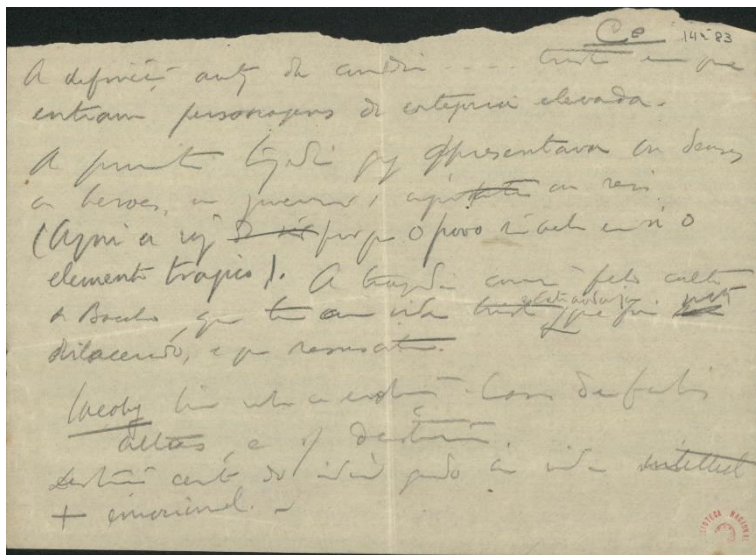
~~Caracteristicamente com um~~
~~amant~~

~~Reduzem a movimentos os nossos~~
~~/nossos\ modos de perceber~~

Certos sonetos, certas imagens

A natureza é o que se poderia
chamar como mystica, cheia de
religiosismo. Antigone chega a ser dura
para com visão por causa dos francezes.
Mysticos são duros, por causa do seu
exclusivismo.

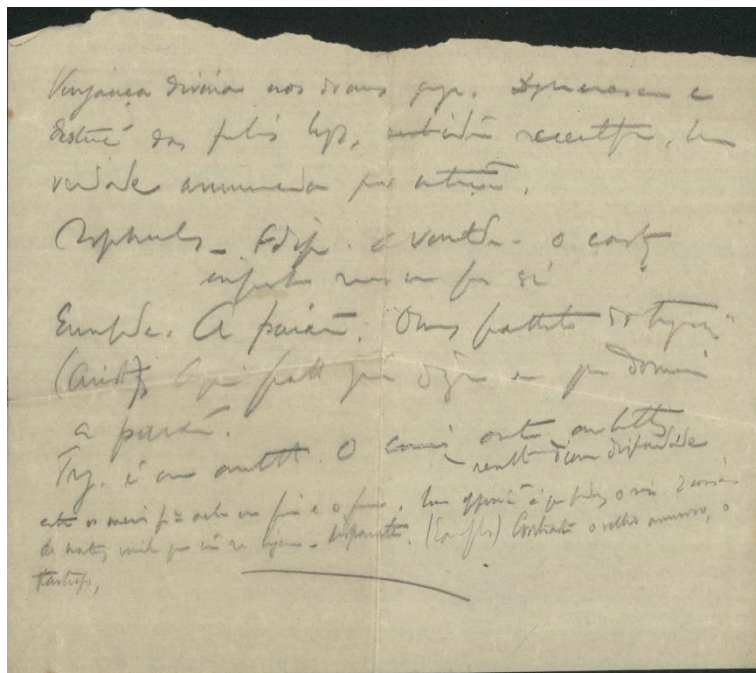
J. Brandão um sentimental (diz a
disciplina cabal)



A definição antiga da comedia... contra em que entram personagens de categoria elevada. A primitiva tragedia grega apresentava os deuses ou heroes, ou guerreiros, compatriotas ou reis (aqui a voz ~~do~~ sêr povo que o povo só acha em si o elemento tragico). A tragedia começa pelo culto a Baccho, que tem uma vida triste e extravasada que foi muito dilacerado, e que ressuscitou.

Jacoby livro sobre a evolução - com desfechos ultteriores, e sem destruição.

Destruição certa do ideal quando com vida intellectual + emocional.



Vingança divina nos dramas gregos.
Degenerescencia e destruição dos felizes logo,
~~sent~~ idêa receptiva, uma verdade assumida por
atracção.

Sophocles - Edipo a vontade - o exacto impulso
mas como por si

Euripides - A paixão. "o mais pathetico dos
tragicos" (Aristoteles). Aqui pathetico quér dizer
um que domina a paixão.

Tragedia é uma antithese. O comico outra
antithese.

resulta d'uma disparidade entre os meios para
achar um fim e a forma. Uma opposição é que produz
o riso. Cousas da natureza ainda que não se digam
importantes. (Exemplos) Contraste o velho amoroso,
o tartufo, {...}

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](#).