

S em S

Este é o processo mental geral do literato.

Mas dentro da cerebração literaria ha nada menos de 10 divisões possíveis segundo, dentro d'esse processo geral, predominam tal ou taes elementos d'elle.

Vimos que esses elementos eram 3 - a subjectividade, a objectivação e o processo subjectivo-objectivo d'essa subjectividade se ~~objectivar~~ coordenar em objectiva.

O poeta-dramaturgo, é porém, não é a culminancia involvente de todos os generos literarios; é mais. E aqui é que está o que para o nosso caso importa, e importa muito.

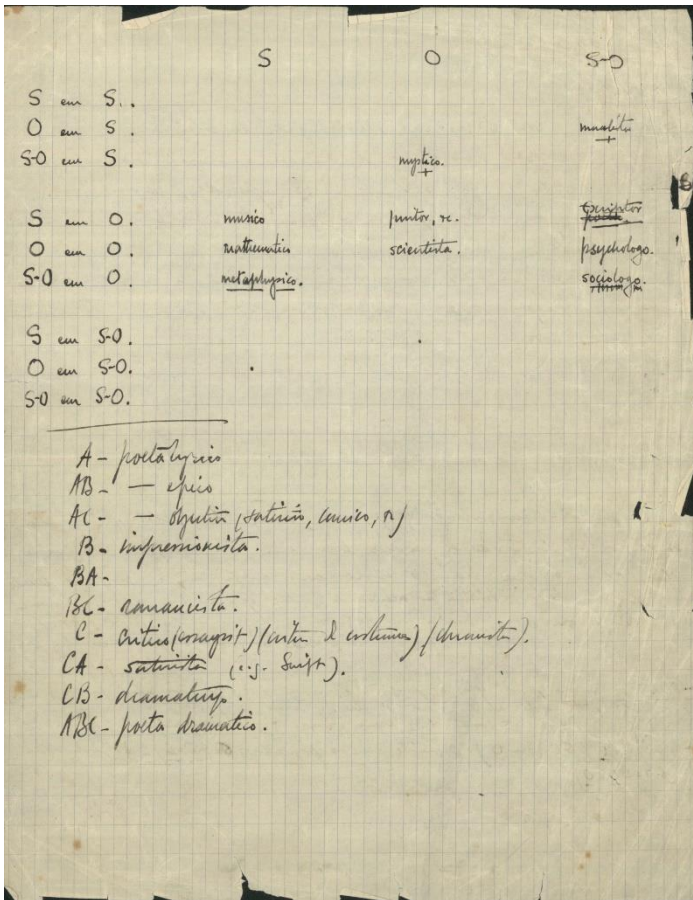
Vimos que o ser poeta-dramaturgo ~~inclue na~~ envolve uma actividade mental que incluye os trez elementos subjectividade, objectividade e subjectividade-objectividade. Involve-os de |certo e determinado| modo; isto é, {...}. Mas o facto é que os envolve.

- Parte do mesmo ponto que o ponto e assim que chegue ao mesmo ponto; incluye, portanto, ~~certo~~ de certo modo a arte d'elles. Como o processo é diverso inclui-se de modo diverso. E assim é o verso musical; verso pictural ao mesmo tempo no final (S-O para O) coincide com o psychologo (O = S-O = O) e o philosopho (S-O = S-O = O) {...}

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14^s - 68^v



Transcrição

	S	O	S-O
S em S.			
O em S.			moralista
S-O em S.		mystico.	
S em O.	musico	pintor, etc.	Poeta
O em O.	Mathematico	cientista.	Escriptor
S-O em O.	metaphysico.		psychologo. sociologo.
S em S-O.			
O em S-O.			
S-O em S-O.			

A - poeta lyrico
 AB - poeta epico
 AC - poeta objectivo (satirico, comico, etc)
 B - impressionista.
 BA - {...}
 BC - romancista.
 C - Critico (essayist) (critico de costumes) (chronista).
 CA - satirista (e.g. Swift).
 CB - dramaturgo.
 ABC - poeta dramatico.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).