

BIBLIOGRAPHIA

Este é um artigo que trata da obra de Manoel de Barros, o autor de "O Diário de Manoel de Barros". O texto discute a importância da obra e a influência de Manoel de Barros na literatura brasileira. O autor do artigo é o crítico literário Manoel de Barros.

Excerto do jornal: BIBLIOGRAFIA - Com ênfase no Menino de São Caméiro (Crítica Literária)

E3152

BIBLIOGRAPHIA

Céu em fogo, por MARIO DE SÁ CARNEIRO (*Livraria Monteiro & C.^ª, Lisboa.*)—Lendo este livro, ora nos parece que o auctor sabe muito bem o que diz, ora se nos affigura que não sabe. Provavelmente participa das duas coisas e o seu trabalho não é mais do que uma rapaziada. Annuncia-se que vai apparecer o manifesto de uma nova litteratura—a futurista—que se iniciou ha pouco, e o «Céu em fogo» é uma amostra d'essa litteratura: todas as paginas do novo livro são cabalisticas e impenetraveis; e o fim da nascente escola, segundo parece, é isso—que ninguem a entenda. No genero, pois, o livro é de primeira grandeza.