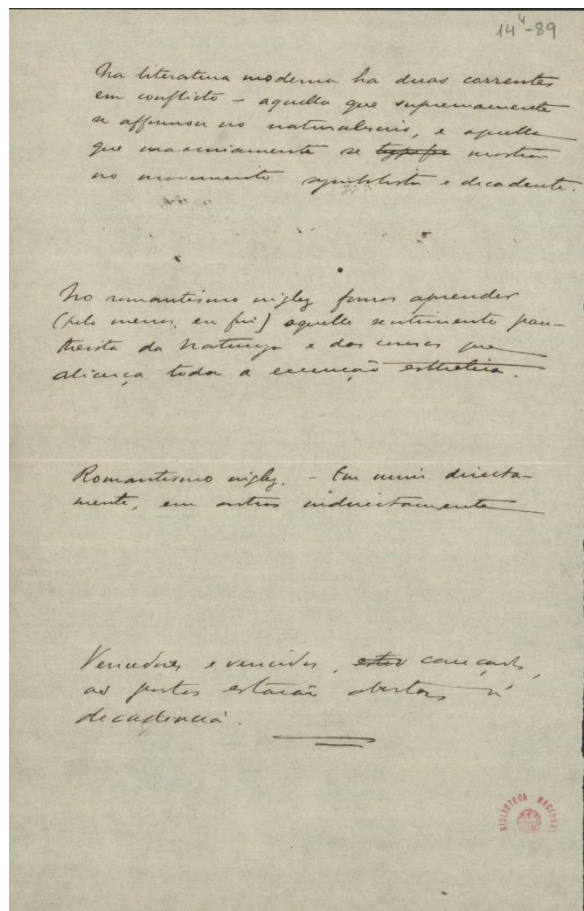


BNP/E3, 14^a - 89^o

Transcrição



Na literatura moderna ha duas correntes em conflito - aquella que supremamente se affirmou no naturalismo, e aquella que maximamente se ~~typifi~~ mostrou no movimento symbolista e decadente.

No romantismo inglez fomos aprender (pelo menos, eu fui) aquelle sentimento pantheista da natureza e das cousas que alicerça toda a execução esthetica.

Romantismo inglez. - Em mim directamente, em outros indirectamente.

Vencedores e vencidos, ~~estes~~ começando, os gostos estarão abertos á decadencia.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).