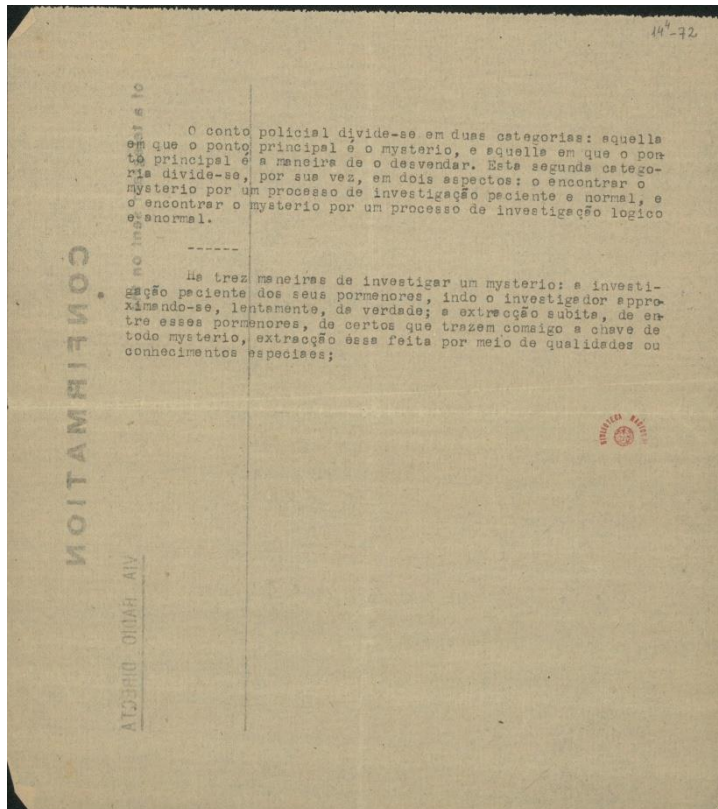


BNP/E3, 14^a - 72^a

Transcrição



O conto policial divide-se em duas categorias: aquella em que o ponto principal é o mysterio, e aquella em que o ponto principal é a maneira de o desvendar. Esta segunda categoria divide-se, por sua vez, em dois aspectos: o encontrar o mysterio por um processo de investigação paciente e normal, e o encontrar o mysterio por um processo de investigação logico e anormal.

Ha tres maneiras de investigar um mysterio: a investigação paciente dos seus pormenores, indo o investigador approximando-se, lentamente, da verdade; a extracção subita, de entre esses pormenores, de certos que trazem consigo a chave de todo mysterio, extracção essa feita por meio de qualidades ou conhecimentos especiaes; {...}

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).