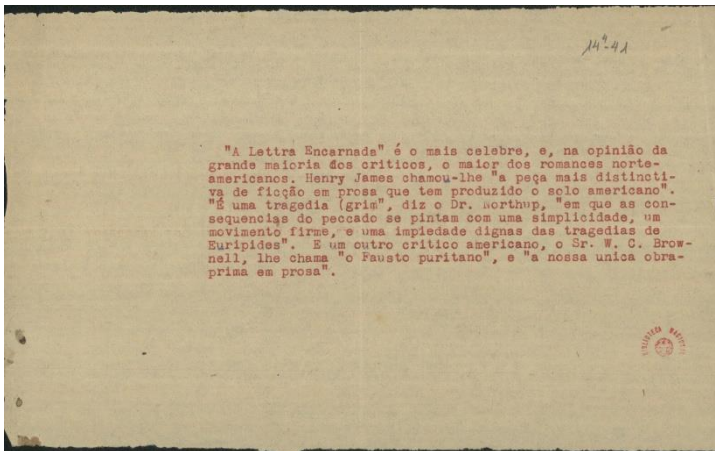


BNP/E3, 14^a - 41^r

Transcrição



"A Lettra Encarnada" é o mais celebre, e, na opinião da grande maioria dos criticos, o maior dos romances norte-americanos. Henry James chamou-lhe "a peça mais distinctiva de ficção em prosa que tem produzido o solo americano". "É uma tragedia ("grim", diz o Dr. Northup, "em que as consequencias do peccado se pintam com uma simplicidade, um movimento firme, e uma impiedade dignas das tragedias de Euripides". E um outro critico americano, o Sr. W. C. Brownell, lhe chama "o Fausto puritano", e "a nossa unica obra-prima em prosa".

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).