



EPISODIOS.

Os estudos, que reuno sob este titulo, são, ou, antes, representam, ensaios ou explicações que fui levado a escrever por circunstancias externas, extranhas a minha vontade. É sabido que "episodio", na linguagem tradicional em que se falla das epopeias, é aquillo que, num poema epico, não faz parte integrante do conjuncto, mas nelle se insere, seja para o diversificar, seja para estabelecer, por diversidade, uma passagem subtil de um elemento do entrecho para outro. Estes estudos não fazem, por serem de solicitação externa, parte integrante da minha intenção de escrever. De ahí o titulo que lhes dei.

Não insiro neste livro, ~~ou~~ ^{nem} inserirei nos, de igual titulo, que porventura se lhe sigam, estudos que repudio, ou por erroneos, ou por imperfeitos e inaperfeiçoaveis, mas que foram "episodios" da minha vida de escrever na mesma maneira que estes. E estes mesmos, não os insiro taes quaes os publiquei. Uns teem poucas emendas, outros muitas, outros são de todo diversos do que eram quando de facto os escrevi e publiquei. Alguns são fusões de estudos varios, e neste caso estão, particularmente, os dois primeiros.

Os estudos vão aqui publicados como hoje eu os escreveria, se ~~os pudesse hoje escrever antes de hontem~~ tivesse hoje as mesmas solicitações externas que em cada tempo, que motivou cada estudo, eu tive.

~~Em cada um busquei servir-me~~ Ha, porém, mais uma razão para que a estes estudos deveras caiba o nome de "episodios". Em cada estudo me servi do assumpto d'elle para fallar de outra coisa. A Nova Poesia Portuguesa - a que o era quando escrevi sobre ella na Aguia - serviu-me de materia para considerações sobre a relação entre a literatura e a vida social; estas considerações ficam independentes da justeza ou não-justeza da sua applicação.

Assim podem estes estudos ter algum interesse quando o motivo d'elles o não tenha para o leitor. Quem se não interessar por Goethe pode, ao menos, sentir algum interesse pela theoria da iniciação.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).