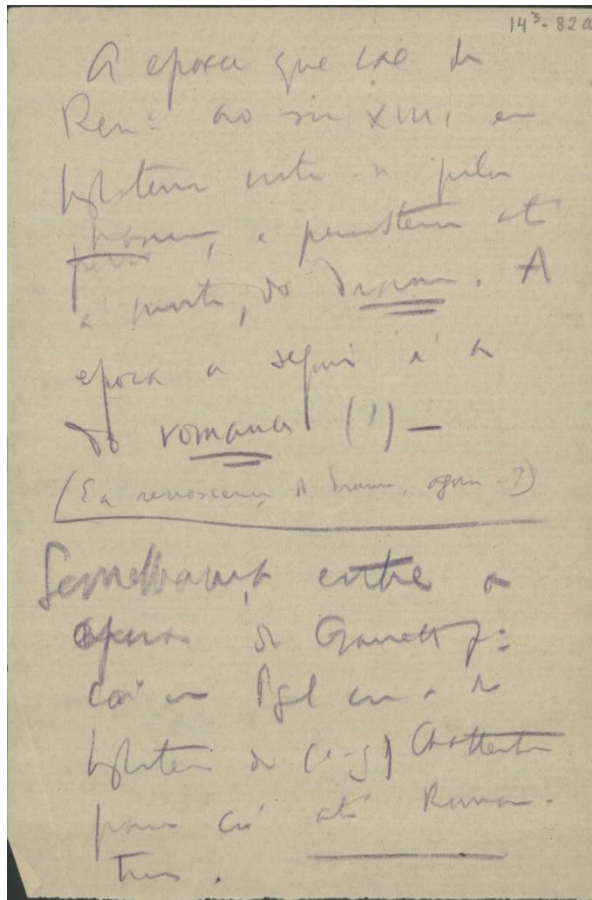


O caso curioso de aparecer desde o principio da supposta epoca minima da literatura ingleza de uma antevisão da seguinte (em James Thomson) suggere que essa não seja realmente uma epoca mas a decadencia de uma epoca - *ahi* de natural que se antevira a outra, a seguir.

---



A época que vai da Renascença ao século XVIII em Inglaterra nota-se pela ~~pers~~ presença e persistência até à morte, do drama. A época a seguir é a do romance (1) - (E a renascença do drama, agora - ?)

Semelhança entre a época de Garrett 1<sup>o</sup> cá em Portugal com a da Inglaterra de (e.g.) Chatterton para cá até Romantismo.

---

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).