

# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14<sup>3</sup> - 52<sup>c</sup>

14<sup>3</sup>-52

C.	AC.	A.
Em. = lyrismo de <u>conceito</u> (Hes.)	<del>epico</del> <u>epico de conceito?</u>	drama
Em Im. = lyrica <u>emocional</u> (Camões)	<u>epico emocional</u>	drama lyrico (Patri)
Im. = lyrico <u>puro</u>	<u>epico lyrico (Milton)</u>	drama puro
Em Id. = lyrico <u>retorico</u> (Victor Hugo)	<u>epico retorico (Victor Hugo)</u>	drama retorico (Victor Hugo)
Im Id. = lyrico <u>philosophico</u> (Faust, Caim, Prometheus Unbound)	<u>epico philosophico</u>	drama philosophico (Faust, Caim, Prometheus Unbound)
Id. = <u>epigramma</u>	<u>satira /narrativa/ (Dryden, Pope)</u>	comedia pura drama (Corneille?) <u>Moliere</u>

nambrin

BIBLIOTECA N.º 101

## Transcrição

	C.	AC.	A.
Em. =	lyrismo de <i>conceito</i> (port. Hesp.)	<del>epico</del> epico de  conceito  (?)	drama
Em Im. =	lyrica emocional (Camões)	epico emocional (Camões)	drama  lyrico  (Patria)
Im. =	lyrismo puro.	epico  lyrico  (Milton)	drama Puro
Em Id. =	lyrismo retorico (Victor Hugo)	epico rethorico (Victor Hugo)	drama rethorico (Victor Hugo)
Im Id. =	lyrismo philosophico (Anthero)	epico philosophico	drama philosophico (Faust, Caim, Prometheus Unbound)
Id. =	epigrama.	satira /narrativa\ epigrammatica (Dryden, Pope)	comedia pura drama (Corneille?) <i>Molière</i>

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).