

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14³ - 52^c

14³-52

C.	AC.	A.
Em. = lyrismo de <u>conceito</u> (Hes.)	epico <u>epico de conceito?</u>	drama
Em Im. = lyrica <u>emocional</u> (Camões)	<u>epico emocional</u>	drama lyrico (Patri)
Im. = lyrico <u>puro</u>	<u>epico lyrico (Milton)</u>	drama puro
Em Id. = lyrico <u>retorico</u> (Victor Hugo)	<u>epico retorico (Victor Hugo)</u>	chauro retorico (V. H.)
Im Id. = lyrico <u>philosophico</u> (Faust, Caim, Prometheus Unbound)	<u>epico philosophico</u>	drama philosophico (Faust, Caim, Prometheus Unbound)
Id. = <u>epigramma</u>	<u>satira /narrativa/ (Dryden, Pope)</u>	comedia pura (Corneille? Moliere)

nambin

BIBLIOTECA N.º 101

Transcrição

	C.	AC.	A.
Em. =	lyrismo de <u>conceito</u> (port. Hesp.)	epico epico de conceito (?)	drama
Em Im. =	lyrica emocional (Camões)	epico emocional (Camões)	drama lyrico (Patria)
Im. =	lyrismo puro.	epico lyrico (Milton)	drama Puro
Em Id. =	lyrismo retorico (Victor Hugo)	epico rethorico (Victor Hugo)	drama rethorico (Victor Hugo)
Im Id. =	lyrismo philosophico (Anthero)	epico philosophico	drama philosophico (Faust, Caim, Prometheus Unbound)
Id. =	epigrama.	satira /narrativa\ epigrammatica (Dryden, Pope)	comedia pura drama (Corneille? Moliere)

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).