



Barrès - esse charlatão do ensimesmamento.

---

Os românticos tinham estrutura espiritual, grandeza suficiente para ter angustia. Os artistas modernos - os d'Annunzios, os France, e o resto da |cambada| - não teem alma senão por emprestimo. Julgam que a arte é ~~ser~~ ~~ser~~ ~~ser~~ parvo.

---

Quem não gosta de creanças não pode escrever um grande poema ----

---

Os modernos, seccos como pregos ou como os classicos eç estylo Boileau, Racine ou Corneille.

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).