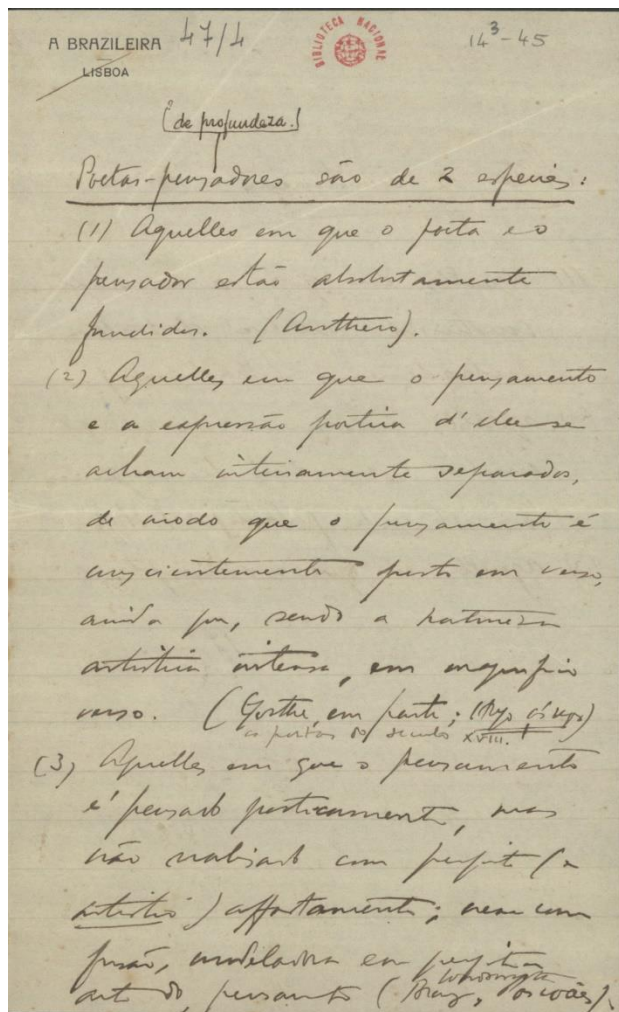


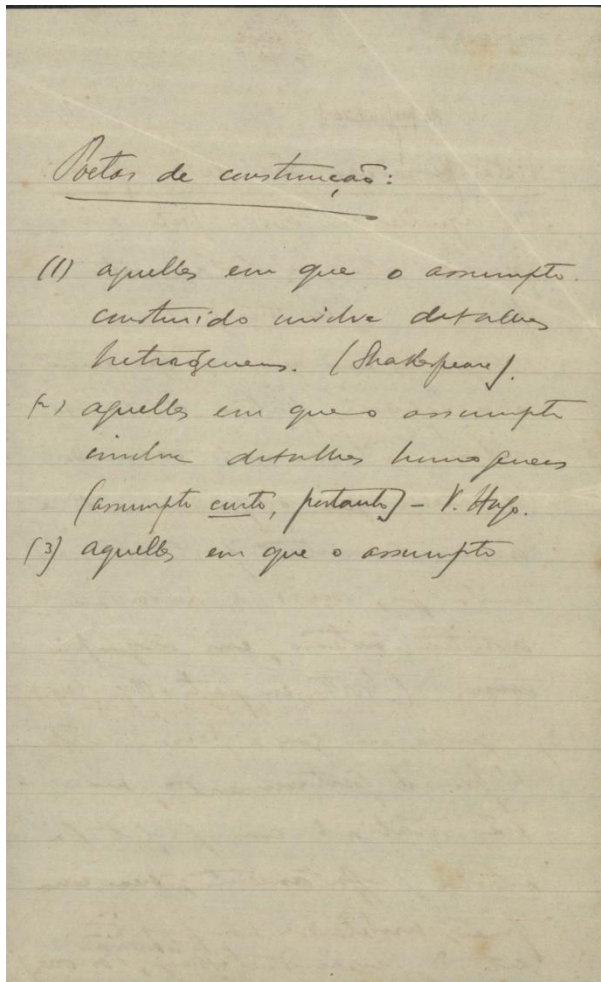


Poetas-pensadores /? de profundeza.\ são de 3 especies:

(1) Aquelles em que o poeta e o pensador estão absolutamente fundidos. (Anthéro).

(2) Aquelles em que o pensamento e a expressão poetica d'elle se acham inteiramente separados, de modo que o pensamento é conscientemente posto em verso, ainda que, sendo a natureza artistica intensa, em magnifico verso. (Goethe, em parte; |Hugo ás vezes|; os poetas do seculo XVIII)

(3) Aquelles em que o pensamento é pensado poeticamente, mas não realizado com perfeito (e artistico) afastamento; nem com fusão, modeladora em perfeita arte, do pensamento (Bocage, Wordsworth, Pascoaes).



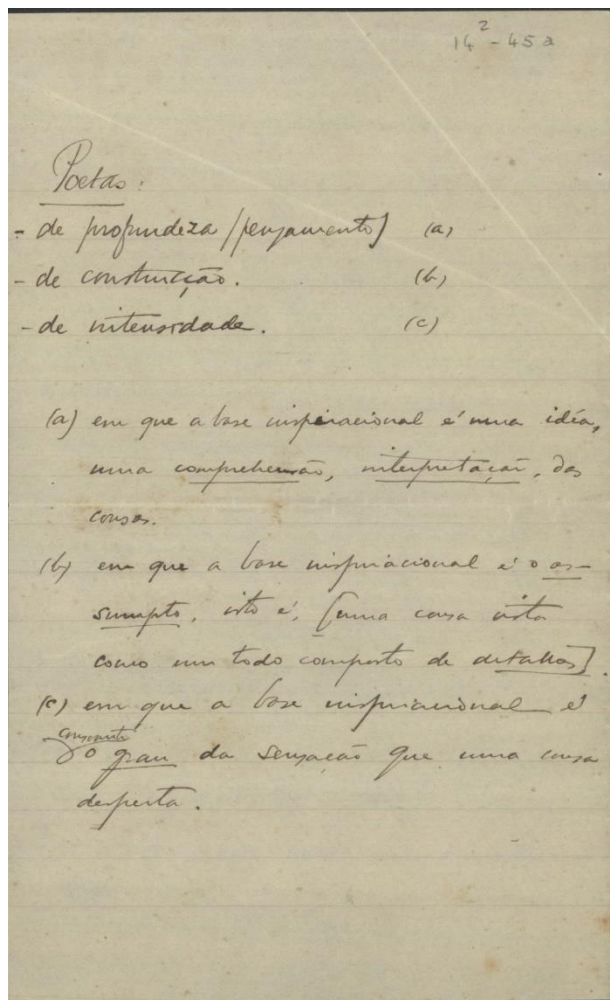
Poetas de construção:

(1) aquelles que o assumpto construido envolve detalhes heterogeneos.

(Shakespeare).

(2) aquelles em que o assumpto envolve detalhes homogeneos (assumpto *curto*, portanto) - V. Hugo.

(3) aquelles em que o assumpto {...}



Poetas:

- de profundidade (pensamento) (a)
- de construção. (b)
- de intensidade. (c)

(a) em que a base inspiracional é uma idéa, uma *compreensão, interpretação*, das cousas.

(b) em que a base inspiracional é o *assumpto*, isto é, [uma coisa vista como um todo composto de detalhes].

(c) em que a base inspiracional é consoante o *grau* da sensação que uma coisa desperta.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).