

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14³ - 44²

Transcrição

1. Sendo mais educado e inteligente da Europa, não produziu de verdadeiramente grande em literatura, quando atentamente se considera, em generos exigindo qualquer coisa de profundo, em pensamento ou sentimento. Produziu 3 grandes rhetoricos - que por isso não deixam de ser 3 grandes poetas - Hugo, Lamartine e Musset (o ultimo, ainda assim, quasi que abrindo excepção) - o maior poeta francez, porque o unico profundo de certo modo, no seu genero. Nenhuma poesia profundamente philosophica como a de Anthero, poesia gerada de um sentimento profundamente sentido, como os Lusíadas de {...}

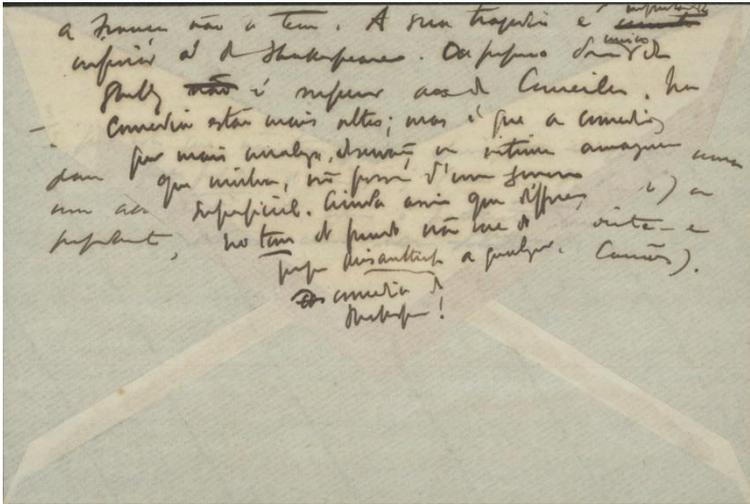
Sendo mais educado e inteligente da Europa, não produziu de verdadeiramente grande em literatura, quando atentamente se considera, em generos exigindo qualquer coisa de profundo, em pensamento ou sentimento. Produziu 3 grandes rhetoricos - que por isso não deixam de ser 3 grandes poetas - Hugo, Lamartine e Musset (o ultimo, ainda assim, quasi que abrindo excepção) - o maior poeta francez, porque o unico profundo de certo modo, no seu genero. Porém poesia profundamente philosophica como a de Anthero, poesia gerada de um sentimento profundamente sentido, como os Lusíadas de {...}

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14³ - 44^v

Transcrição



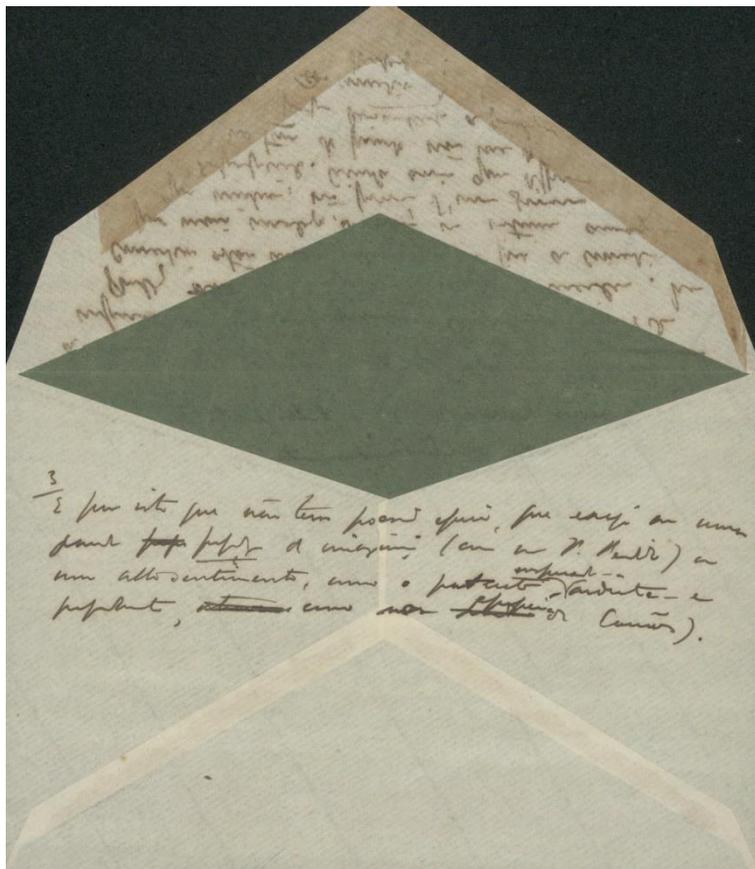
a França não a tem. A sua tragedia é unicamente completamente inferior á de Shakespeare. O proprio drama unico de Shelley ~~não~~ é superior aos de Corneille. Na comedia estão mais altos; mas é que a comedia que mais analyse, observação ou intima amargura que envolva, não passa d'um genero superficial. Ainda assim que diferença no tom do fundo não vae do proprio *Misanthrope* a qualquer das comedia de Shakespeare!

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14³ - 44a^r

Transcrição



É por isto que não tem poesia epica, que exige ou uma grande ~~profu~~ |profundez| de imaginação (como em Paraiso Perdido) ou um alto sentimento, como o producto, expressando-a ardente- e profundamente, ~~atravessar~~ como na Lusíadas epopeia de Camões).

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).