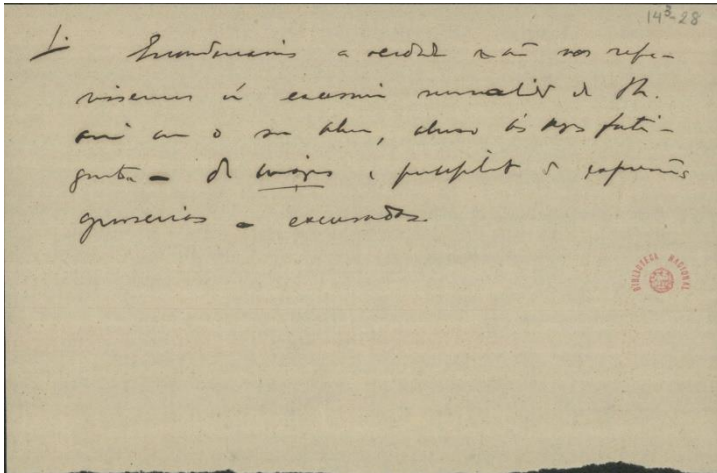


BNP/E3, 14³ - 28^o



Transcrição

1.

Esconderíamos a verdade se não nos referissemos á excessiva sensualidade de Shakespeare assim como o seu alvo, abuso ás vezes fatigante - de |imagens| e principalmente de expressões grosseiras e excusadas.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).