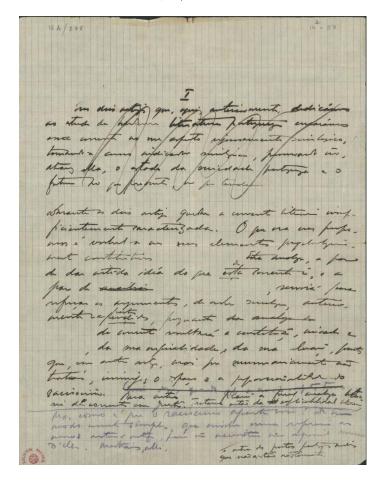
MODERN!SMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, $14^2 - 87^r$



Transcrição

I

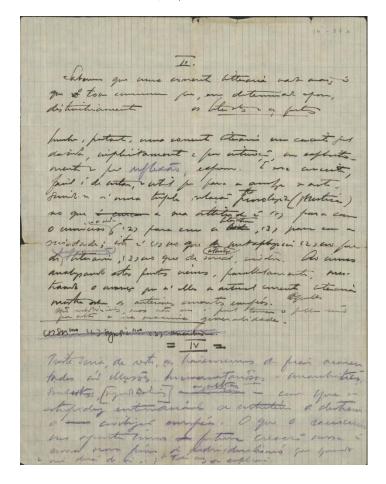
Nos dois artigos que, aqui, anteriormente, dedicámos ao estudo da hodierna literatura portugueza encarámos essa corrente no seu aspecto rigorosamente siciologico, tomando-a como indicador sociologico, pensando vêr, atravez ella, o estado da sociedade portugueza e o futuro no que presente, no que tendencia

Durante dois artigos quedou a corrente literaria insuficientemente caracterizada. O que ora nos propomos é resolvel-a nos seus elementos psychicamente constitutivos {...}. Esta analyse, a par de dar nitida idéa do que |esta| /a\ corrente é, e a par de auxiliar {...}, servirá para reforçar os argumentos, de ordem sociologica, anteriormente | exprimidos | /postos \, porquanto da analyse da {...} da corrente resultará a constatação, vincada e {...}, da sua originalidade e da sua elevação, posto que, em outro artigo, mais que summariamente não tratámos, inimigos o espaço e a proporcionalidade do raciocinio. Como digo, quando sob os novos aspectos temos Para outro {...} ficará a final analyse literaria da corrente em questão. Trataremos então da re explicabilidade literaria e noutro dos poetas portuguezes maximos que não estão na nossa corrente. Mas como é que o raciocionio aponta isso! De um modo muito simples, que inclue uma referencia aos nossos anteriores artigos, para não necessitar um impossivel resumo d'elles. Mostrámos, alli, {...}

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, $14^2 - 87a^r$



Transcrição

II.

Sabemos que uma corrente litteraria nada mais é que $\frac{1}{4}$ o tom commum que, em determinada epoca, distinctivamente $\{...\}$ os |literatos e os poetas| $\{...\}$

{...} lembra, portanto, uma corrente literaria um conceito geral da vida, implicitamente e por intuição, ou explicitamente e por reflexão, expresso. E esse conceito, facil é de notar, e útil que para a analyse se nota, guiando-se n'uma tripla relação gnoseologica (gnostica) no que é concr a sua attitude é (1) para com o universo e a vida, (2) para com a lit literatura, (3) para com a sociedade; isto é (1) no que de metaphysica (2) no que de propriamente literaria, (3) no que de social /ethica\, involve. Ao irmos analyzando estes pontos iremos, parallelamente, mostrando o avanço que n'elles a actual corrente literaria mostra sobre as anteriores correntes européas. Aquellas são subdivisiveis, mas não nos é facil tomar o problema senão por alto e na maxima generalidade.

(1) Socialismo (2) syndicalismo (3) anarchismo. = TV =

Triste seria, de resto, se houvessemos de ficar acorrentados ás illusões desumanitar|iosas| - anarchistas, socialistas, |syndicalistas|ou análogas ou outras - com que a estupidez internacional se entretém a destruir a nossa civilização européa. O que o raciocinio nos aponta numa na futura creação nossa é uma nova fórma de individualismo que quanto nos dirá de si, e se tivér voz se explicará.



Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.