



Browning parece pensar em voz alta sem ter mais de poeta do que obter rimas.

Shakespeare é apenas um grande artista porque é um grande poeta; Milton é simultaneamente um grande poeta e um grande artista; nos modernos da-se a dissociação: ou são, como Browning, grandes poetas sem ser grandes artistas, ou, ~~grandes~~ como |Tennyson|, grandes artistas, sem ser grandes poetas.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).