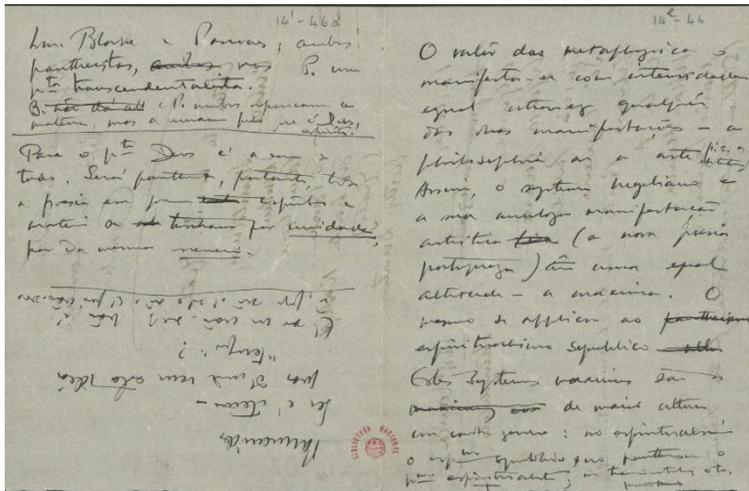


BNP/E3, 14<sup>2</sup> - 46<sup>r</sup>-46a<sup>r</sup>

Transcrição



O valôr das metaphysicas manifesta-se com intensidade igual atravez qualqer das duas manifestações - a philosophia ou a arte. (i.e. a literatura) Assim, o systema hegeliano e a sua analogia manifestação artistica (~~i.e.~~ a nova poesia portugueza) têm uma equal altitude - a maxima. O mesmo se applica ao pantheismo espiritualismo symbolico. ~~At~~ Estes systemas maximos são os ~~maximos em~~ de maior altura em cada genero: no espiritualismo o espiritualismo symbolico; no pantheismo o pantheismo [espiritualista]; no transcendentalismo, o transcendentalismo pantheista.

[46a<sup>r</sup>]

William Blake e Pascoaes: ambos pantheistas, ~~ambos~~ mas Pascoaes um pantheista transcendentalista. Blake ~~não dá alt~~ e Pascoaes ambos apoucam a materia, mas a amam pelo que é Deus, espirito.

---

Para o pantheista Deus é a essencia de tudo. Será pantheista, portanto, toda a poesia em que ~~ent~~ espirito e materia se ~~cont~~ tenham por *unidade*, por da mesma essencia.

---

Parmenides  
Ser é eterno -  
Mas d'onde vem essa idéa de "tempo"?

É ser ou não-ser? Não é sêr, porque sêr é ser o sêr. É pois não-ser.

BNP/E3, 14<sup>2</sup> - 46<sup>v</sup>

Transcrição

Affonso Duarte  
Rua do Loureiro  
Coimbra.

---

Letter to W. B. Yeats.  
Critics: Saintsbury.  
Dowden.  
Edm. Gosse.  
St. Brooke.  
Sir Walter Raleigh.  
(Yeats).  
Watts-Dunton.

Pascoas  
~~Jayme Cortesão~~ 22/1. Historia Comica  
Algarve - Pamphleto.  
Affonso Duarte -  
Garcia Pulido -  
Sá-Carneiro -  
Alvaro Pinto - Versos A. C. = Re review = Pamphleto.  
C. L. A.  
Villa-Moura.  
Mario Beirão.  
(Stephen Phillippe - article for the Review)

Affonso Duarte  
Rua do Loureiro  
Coimbra.

Letter to W. B. Yeats.  
Critics: Saintsbury.  
Dowden.  
Edmund Gosse.  
St. Brooke.  
Sir Walter Raleigh  
(Yeats)  
Watts-Dunton.

Pascoas  
~~Jayme Cortesão~~ 22/1  
Algarve -  
Affonso Duarte -  
Garcia Pulido -  
Sá-Carneiro -  
Alvaro Pinto - Versos A. C. = Re review = Pamphleto.  
C.L.A.  
Villa-Moura.  
Mario Beirão.  
(Stephen Phillippe - article to the Review).

Historia Comica  
Pamphleto.

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).