

123/220 14² - 5

A. Toda a litteratura tem 3 periodos

(1) maxima grandez
(2) media grandez
(3) minima grandez } over

B. Cada periodo divide-se em 3 partes - assim caracterizadas:

(1) no principio, as obras teem um caracter de inspiração nacional.

(2) no auge as obras teem um caracter de inspiração universal e nacional /original\ - isto é, estendem-se integram-se no movimento literario do tempo e prolongam-o para deante e não para o lado, como os do principio.

(3) no fim as obras teem um caracter de inspiração universal.

(Cf. Spenser - Shakspeare - Milton
op. cit. e mit. (o deus))



A. Toda a litteratura tem 3 periodos

- (1) maxima grandez
 - (2) media grandez
 - (3) minima grandez
- } over

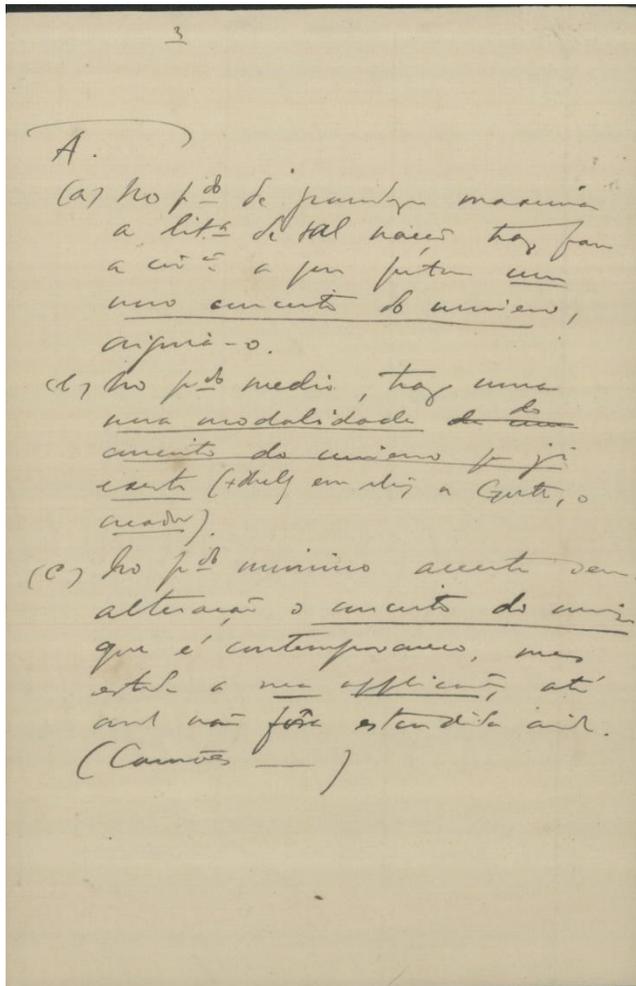
B. Cada periodo divide-se em 3 partes - assim caracterizadas:

(1) no principio, as obras teem um caracter de inspiração nacional.

(2) no auge as obras teem um caracter de inspiração universal e nacional /original\ - isto é, estendem-se integram-se no movimento literario do tempo e prolongam-o para deante e não para o lado, como os do principio.

(3) no fim as obras teem um caracter de inspiração universal.

(Cf. Spenser - Shakspeare - Milton)
o poema inglezo universal o classico

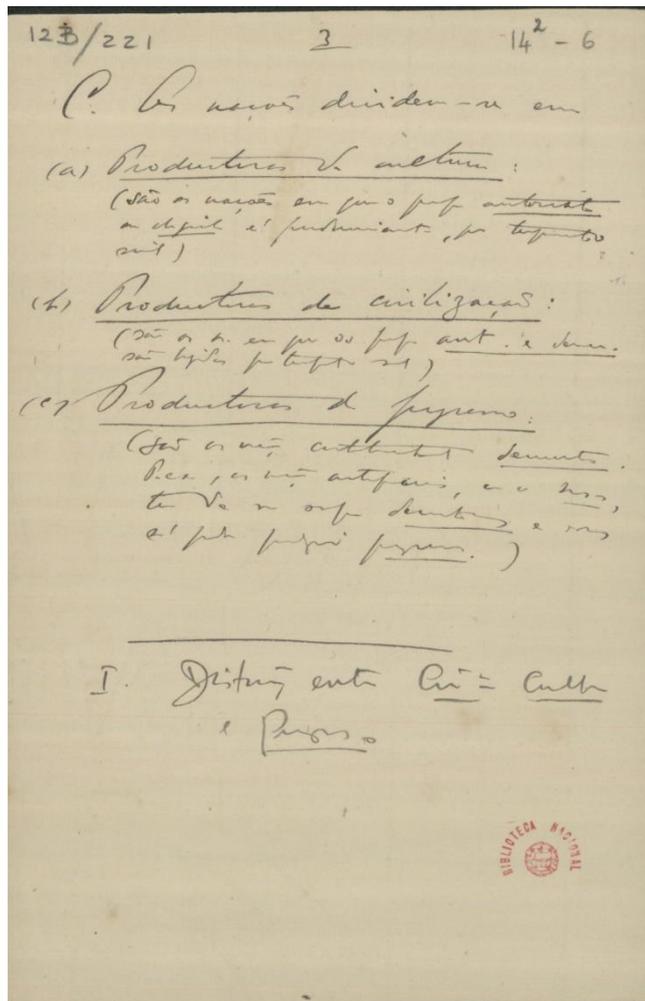


A.

(a) No período de grandeza máxima a literatura de tal nação traz fama a civilização a que falta um novo conceito do universo, origina-o.

(b) No período médio, traz uma nova modalidade de um do conceito do universo que já existe (Shelley em relação a Goethe, o criador).

(c) No período mínimo aceita sem alteração o conceito do universo que é contemporâneo, mas estende a sua aplicação, até onde não fôra estendida ainda. (Camões -)



C. As nações dividem-se em

(a) *Productoras de Cultura:*
(são as nações em que o principio aristocrata ou oligarcha é predominante, por temperamento social)

(b) *Productoras de civilização:*
(são as nações em que os principios aristocrata e democrata são ligados por temperamento social)

(c) *Productoras de progresso:*
(São as nações constitutivamente democratas. Por exemplo, as nações artificiaes, como os Estados Unidos, tem se ser sempre democratas e essas só podem produzir progresso.)

I. Distinção entre *Civilização*, *Cultura* e *Progresso*

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).