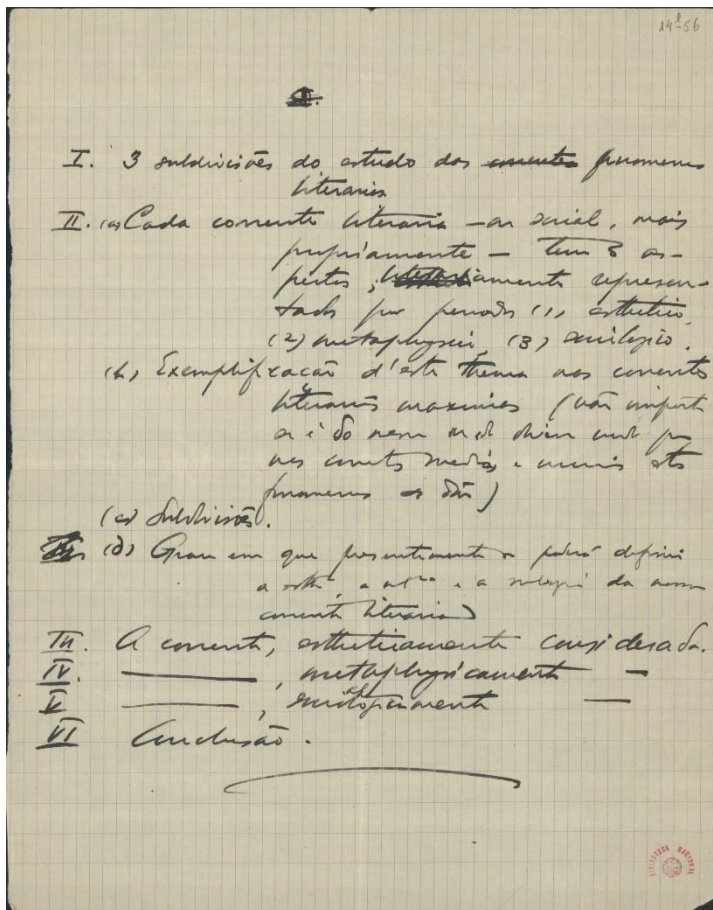




I.

I. 3 subdivisões do estudo dos ~~correntes~~ fenômenos literários

II. (a) Cada corrente literária - ou social, mais propriamente - tem 3 aspectos, ~~litter~~ literariamente representados por períodos (1) esthetic, (2) metaphysico, (3) sociológico.

(b) Exemplificação d'este thema nas correntes literárias máximas (não importa se é do mesmo ou de diverso modo que nas correntes médias e maiores estes fenômenos se dão)

(c) Subdivisões.

III. (d) Grau em que presentemente se poderá definir a esthetica, a metaphysica e a sociologia da nossa corrente literária.

III. A corrente, estheticamente considerada.

IV. A corrente, metaphysicamente considerada.

V. A corrente, sociologicamente considerada.

VI. Conclusão.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).