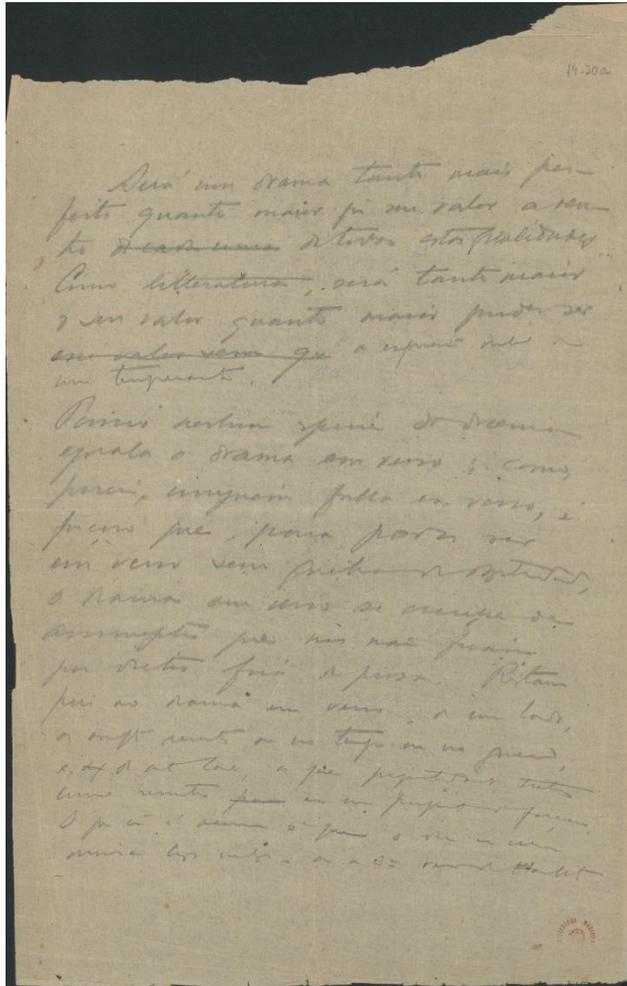


~~Uma peça de theatre~~

A litteratura dramatica é uma subespecie de litteratura narrativa, e esta uma especie de genero litteratura.

A litteratura é a expressão verbal d'um temperamento; a litteratura narrativa a expressão fóрма objectiva d'essa expressão verbal; a litteratura dramatica a fóрма synthetica d'essa especie objectiva. Um drama não é mais que um romance na sua fóрма maxima de synthese possivel.

As qualidades do drama são pois de 3 ordens: as que elle tem em commum com todas as fórmãs litterarias, as que teem, mais particularmente, em commum com todas as narrativas litterarias; as que lhe são proprias como fóрма maximamente synthetica da narrativa litteraria.



Será um drama tanto mais perfeito quanto maior for seu valor adentro ~~de cada uma~~ de todas estas qualidades. Como litteratura, será tanto maior o seu valor quanto maior puder ser ~~esse valor sem~~ que a expressão verbal de um temperamento.

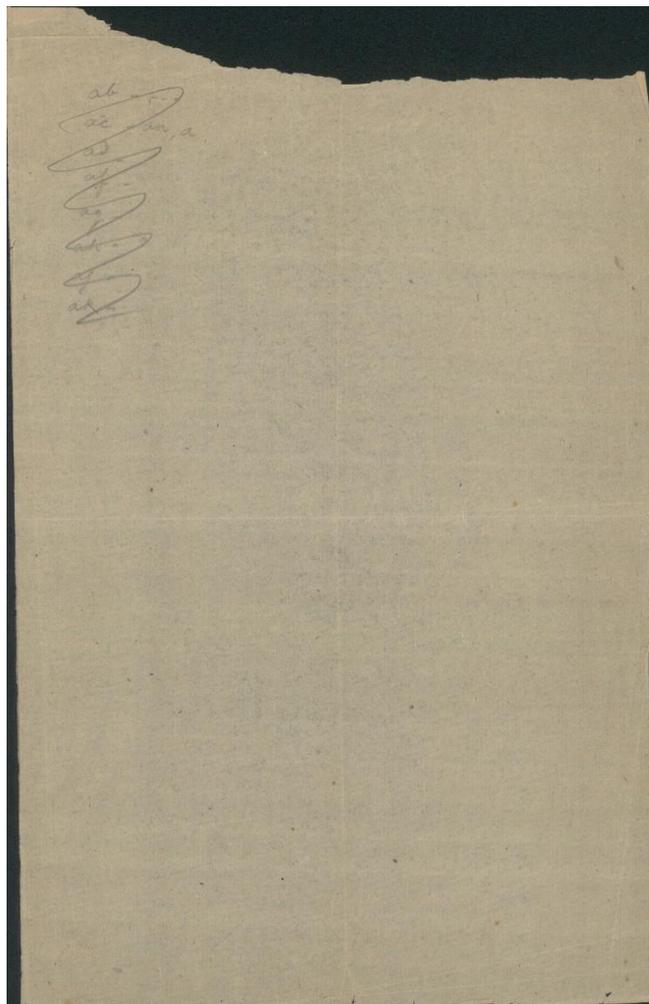
Porisso nenhuma especie do drama eguala o drama em verso; como, porém, ninguém falla em verso, é forçoso que, para poder ser em verso sem quebra de objectividade, o drama em verso se cumpre de assumptos que nos não ficam por dentro fóra da prosa. Restam pois no drama em verso, de um lado, os assumptos recentes ou no tempo ou no genero, e, ~~de~~ de outro lado, os que propositadamente tratem como recente ~~para~~ e com perfeita força. O que não é nunca é que a obra em causa enuncia logares vulgares - ou a 3^a parte de Hamlet.

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de *Orpheu*

BNP/E3, 14¹ - 20a^v

Transcrição



ab — ...
ac — na, a
ad —
af —
ag —
ah —
aj —
ak —

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).