

# SARAH AFFONSO É NOME PRÓPRIO ALMADA NEGREIROS É APELIDO

**D**OIS raros privilégios preencheram os melhores anos da sua vida — última discípula de

Columbano/mulher de Almada Negreiros — na aventura entusiasmante da cor, da forma, da figuração, na comunicação com os outros. É uma mulher do Minho. Chama-se Sarah Affonso. E faz amanhã, domingo de Maio e Liberdade, 80 anos.

Em vésperas de uma data que é pretexto, o jornalista recusá a forma trivial da saudação. Via demasiado fácil para uma mulher que dedicou meia centúria à interpretação consequente das sensações que o Mundo e a vida lhe emprestaram. Num país onde «vida» e «esquecimento» são rima de pé-quebrado, importante é

perguntar: para quando captar as atenções do cinema uma mostra da sua obra, dadão anónimo? capaz de descer à rua e Tirou o curso de pintu-



Sarah Affonso junto de um auto-retrato

D.P. - 12/57/79 (Joh)  
**PARA GRÃ-FINOS?**

ra na Escola de Belas Artes de Lisboa. Estudou em Paris de 1923 a 1924 e mais tarde de 1928 a 1929. Expôs pela primeira vez no Salão Bobone, na capital francesa, com 29 anos. Conviveu com Sónia Delaunay. Fez pintura, desenho, tapeçaria.

Amanhã — domingo de Maio e Liberdade — faz 80 anos. Está viva. E continua a trabalhar...

