



A 1ª coisa a notar em Whitman é que é um poeta que não escreve em verso. Não dizemos isto por ironia, significando que os versos d'elle são maus. Empregamos uma phrase exacta. Tãopouco escreve Whitman em prosa. É n'uma coisa sem rima nem rhythm, mas em linhas como versos. Realmente são trechos de prosa cortada, versiculos. Mas isto não dá uma idéa exacta /precisa\.

Herrick: cheeks. eyes. life. Estas cousas só passam com expressão nova, com grande naturalidade.

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).