

Cesario Verde.

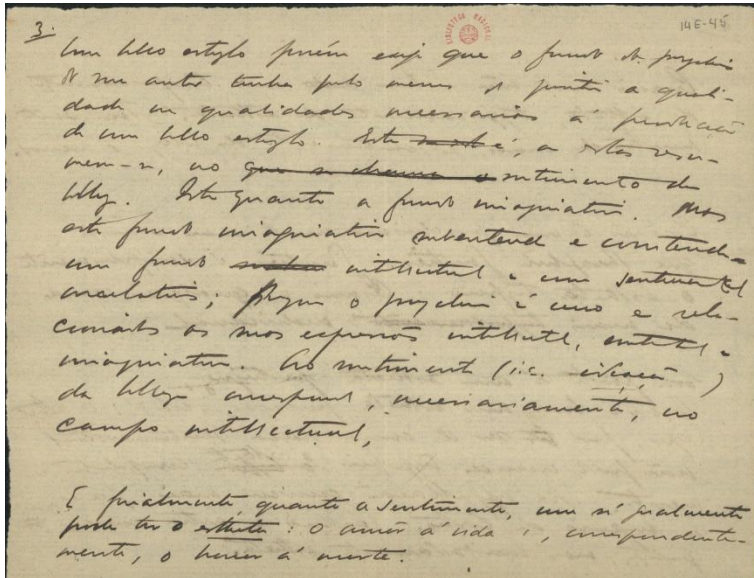
A imaginação de Cesario é nulla. Não tem uma coisa que se possa chamar criação imaginativa. Nem uma imagem ou metáphora ha na sua obra que se imponha ~~quer~~ como um golpe de sensação traduzida para poesia /arte\ /imaginação\.

A sua intelligencia é do mesmo modo nulla. ~~Não~~ Não ha nas poesias de Cesario uma idea: bem sei que ao poeta não se exigem idéas. Mas isto é uma nota, não uma censura.

A analogia entre Cesario Verde e Théophile Gautier é muito grande. A differença tambem é nitida. Em ambos a imaginação e a intelligencia nullas, - {...} e o cuidado da {...} forma.

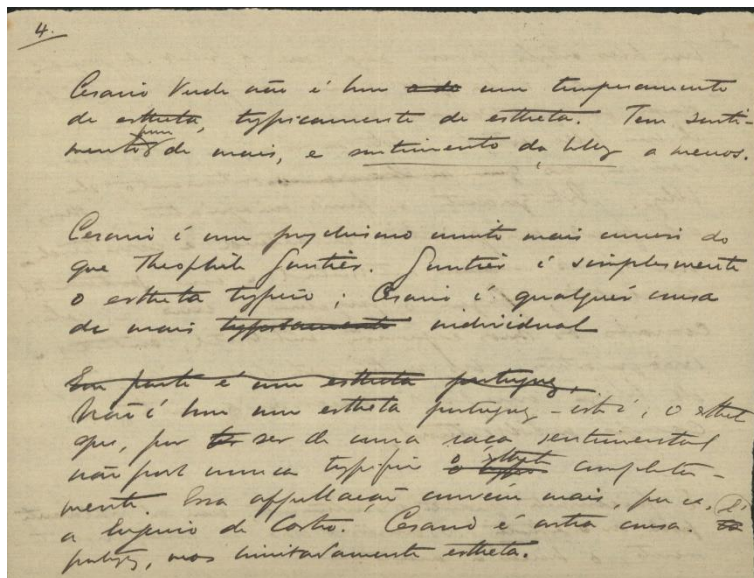
2.
Gautier porém era mais um artista do que Cesario. Gautier era um pintor que pintava por palavras, ~~vagas de valor~~ com o temperamento exactamente preciso a um pintor e mais nada, a não ser a faculdade de escrever, e não pintar, o que ideava; ~~como~~ como o pintor typico, Gautier não tinha imaginação propriamente dita, nem idéas, nem mesmo sentimentos. Nem mesmo estes. Pelo menos para fins artisticos, como artista, não os tinha. Os que tinha na sua vida particular nada nos importa. Em compensação o sentimento imaginativo da belleza, o sentimento sensacional do bello - o sentimento esthetico propriamente dito é grande em Gautier. É quasi que a unica e exclusiva linguagem num psychismo para os effeitos de ser artista. Descreveu como artista, maravilhosamente, mas o mais objectivamente possivel; é o temperamento do pintor.

Gautier porém era mais um artista do que Cesario. Gautier era um pintor que pintava por palavras, ~~vagas de valor~~ com o temperamento exactamente preciso a um pintor e mais nada, a não ser a faculdade de escrever, e não pintar, o que ideava; ~~como~~ como o pintor typico, Gautier não tinha imaginação propriamente dita, nem idéas, nem mesmo sentimentos. Nem mesmo estes. Pelo menos para fins artisticos, como artista, não os tinha. Os que tinha na sua vida particular nada nos importa. Em compensação o sentimento imaginativo da belleza, o sentimento sensacional do bello - o sentimento esthetico propriamente dito é grande em Gautier. É quasi que a unica e exclusiva linguagem num psychismo para os effeitos de ser artista. Descreveu como artista, maravilhosamente, mas o mais objectivamente possivel; é o temperamento do pintor.



Um bello estylo porém exige que o fundo do psychismo do seu autor tenha pelo menos do pintôr a qualidade ou qualidades necessarias á producção de um bello estylo. Este ~~no est~~ é, a estas resumem-se, no ~~que se chama o~~ sentimento de belleza. Isto quanto a fundo imaginativo. Mas este fundo imaginativo subentende e contende um fundo ~~sentim~~ intellectual e um sentimental correlativos; porque o psychismo é uno e relacionadas as suas expressões intellectual, sentimental e imaginativa. Ao sentimento (i.e. |ideação|) da belleza corresponde, necessariamente, no campo intellectual, {...}

E finalmente, quanto a sentimento, um só geralmente pode ter o estheta: o amor á vida, correspondentemente, o horror á morte.

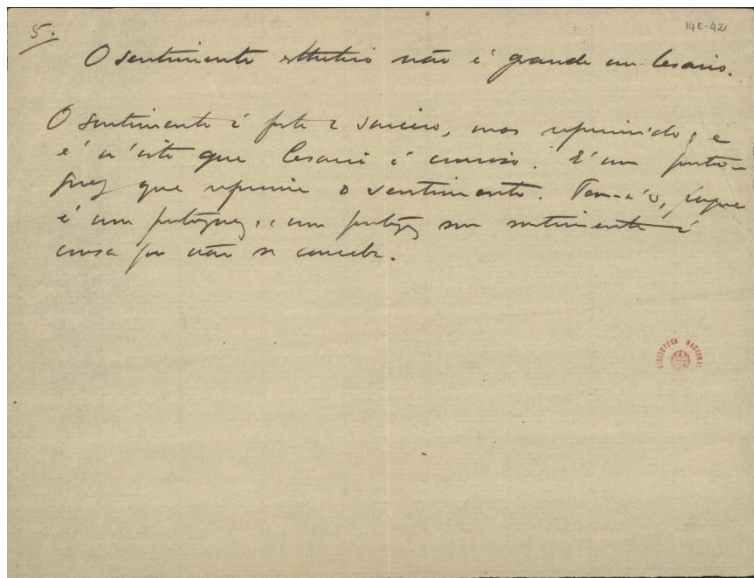


Cesario Verde não é bem ~~o~~ um temperamento de estheta, tipicamente de estheta. Tem sentimento puro de mais, e |sentimento de belleza| a menos.

Cesario é um psychismo muito mais curioso que Theophile de Gautier. Gautier é simplesmente o estheta typico; Cesario é qualquer cousa de mais ~~tipicamente~~ individual.

~~Em parte é um estheta portuguez,~~

Não é bem um estheta portuguez - isto é, o estheta que, por ~~ter~~ ser de uma raça sentimental não pode nunca typificar ~~o type~~ o estheta completamente. Essa appellação convém mais, por exemplo, a Eugenio de Castro. Cesario é outra cousa. ~~Es~~ É portuguez mas limitadamente estheta.



O sentimento esthetico não é grande em Cesario.

O sentimento é forte e sincero, mas reprimido: e é n'isto que Cesario é curioso. É um portuguez que reprime o sentimento. Tem-n'o, porque é um portuguez, e um portuguez sem sentimento é cousa que não se concebe.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).