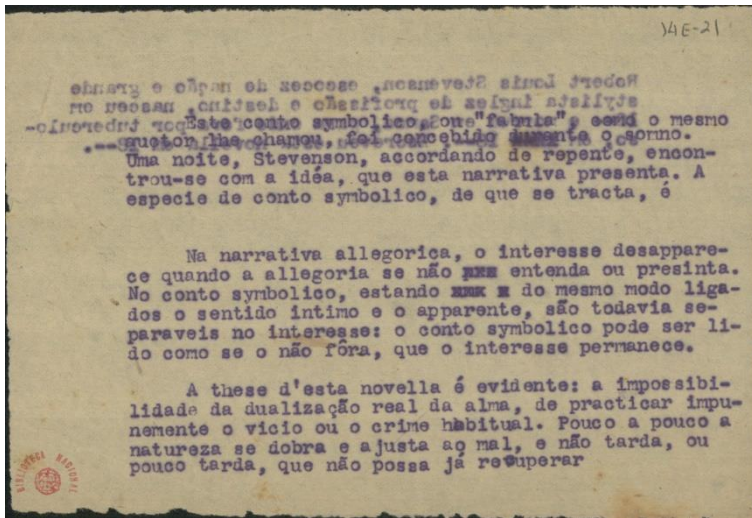


MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14E - 21*

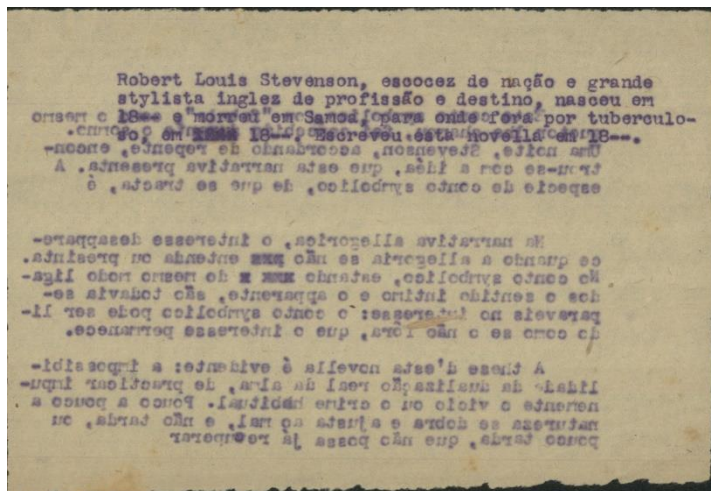
Transcrição



Este conto symbolico, ou "fabula", como o mesmo auctor lhe chamou, foi concebido durante o somno. Uma noite, Stevenson, acordando de repente, encontrou-se com a idéa, que esta narrativa presenta. A especie de conto symbolico, de que se tracta, é {...}

Na narrativa allegorica, o interesse desaparece quando a allegoria se não ~~pre~~ entenda ou presinta. No conto symbolico, estando ~~uma~~ e do mesmo modo ligados o sentido intimo e o apparente, são todavia separaveis do interesse: o conto symbolico pode ser lido como se o não fôra, que o interesse permanece.

A these d'esta novella é evidente: a impossibilidade da dualização real da alma, de practicar impunemente o vicio ou o crime habitual. Pouco a pouco a natureza se dobra e ajusta ao mal, e não tarda, ou pouco tarda, que não possa já recuperar {...}



Robert Louis Stevenson, escocez de nação e grande stylista inglez de profissão e destino, nasceu em 18-- e morreu em Samoa, para onde fora por tuberculoso, em 18-18--. Escreveu esta novella em 18--.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).