



E em tudo quanto escreveu (Shelley) para, abstrata, uma luminosidade musical.

E o que em ~~Tennyson~~ Tennyson é, visto já por nós, um melhor Swinburne latente.

Coleridge, em quem o opio precedera o opio - expresso antes de tomado.

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).