

Os grandes idealistas não atacam o burguez. Shelley investiu padres e reis. Byron investiu-os tambem, mas não esquece {...}. Shelley não tinha no seu caracter elemento algum burguez. Byron tinha aquella grosseria caracteristica.

Mas porque é que são burguezes os que atacam o burguez? É muito simples - é gente que é meio burguez e meio artista. Uma parte de si odeia a outra. Fica-se n'uma e dão couces na outra. É um caso psychologico dos menos complexos.

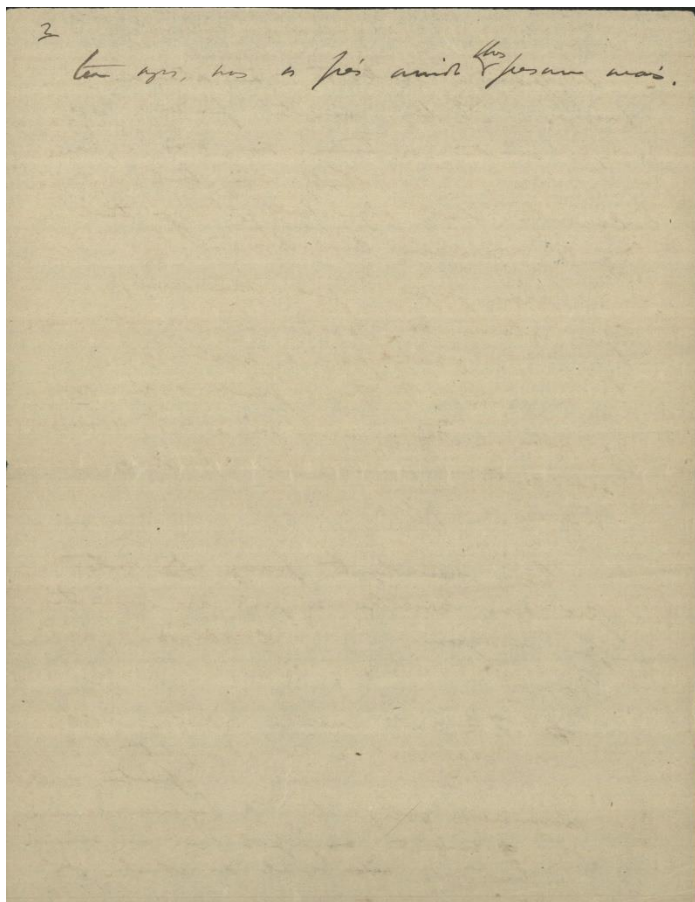
Um neurologista francez |faz| notar que um sacrilegio só pode ser commetido por uma pessoa {...} de religiosa. ("Quote Grasset")

Os A esta gente sacrilega, esthetas, aristocratas chamarei eu os incompletos. Por isso é tão facil á psychiatria apontar n'elles innumerous estigmatas de degenerescencia. São & individuos em perpetuamente em via de evolução do ide real ao ideal. Já

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14E - 15v



Transcrição

teem azas, mas os pés ainda lhes pesam mais.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).