



Traduzo primeiro *A Tormenta* não ~~porque é~~ por ser esta peça a que abre o infolio de 1623, senão porque é a unica /uma das poucas\ peça/s\ de Shakespeare que confiadamente se pode attribuir, de principio a fim, só a elle, ~~nem~~ não sendo refazimento de outras materias proprias aos outros, como o são, por exemplo, *Hamlet* e *Lear*, nem de authoria mixta presumivelmente mixta como *Macbeth*, nem ainda de provavel inauthenticidade como *Andronico*.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).