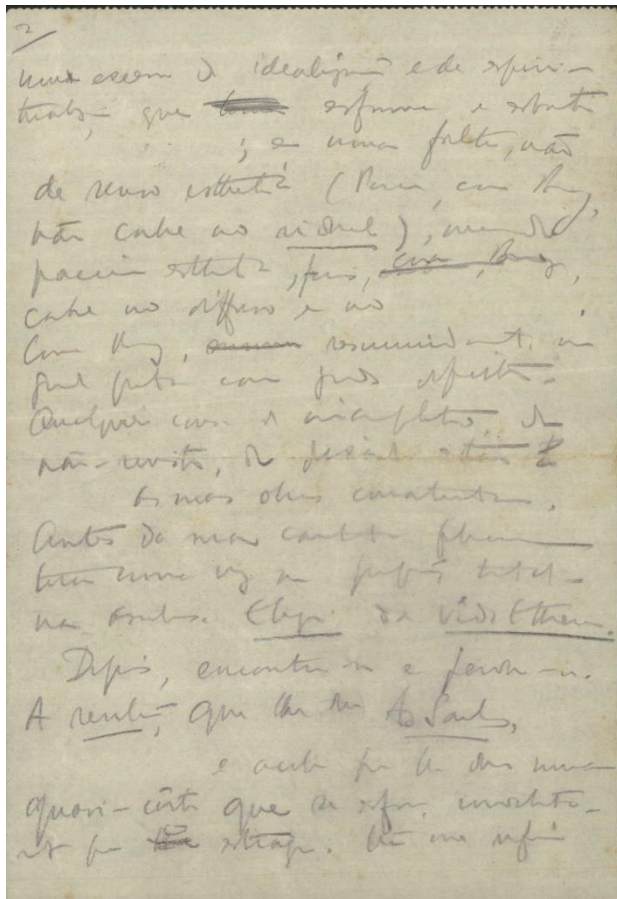


No actual ultimo poema de Teixeira de Pascoaes, obra muito bella e quasi grande, estão de perfeitamente revelados os meritos como os defeitos d'aquelle extraordinario poeta. Apontemos friamente, em phrases de synthese e /syntheticas de\ analyse, quaes esses feitos e esses meritos.

~~Mysterio de ordem altamente intell~~ Um mysticismo altamente intellectualizado, uma sensualidade extrema irrealizando-se em imaginação religiosa, ~~patriotica~~ patriotica e messianica, um instincto artistico mental subordinado ao mysticismo fundamental do seu temperamento - eis, em 3 trez traços, Pascoaes. É um poeta do genero de Robert Browning. E tem porisso os defeitos do genero. Resumem-se em trez esses defeitos: uma falta fundamental da noção nitida do conjunto e da harmonização dos detalhes com o todo;



2
uma excessão de idealização e de espiri-
tualização, que ~~tem~~ ~~esfuma~~ e ~~esbate~~
; e uma falta, não
de senso esthetico (Pascoaes como Browning, não cahe no
ridiculo), mas de paciencia esthetica, pois,
~~cahe~~, como Browning, cahe no diffuso e no {...}.
Como Browning, ~~summa~~ resumidamente, um grande
poeta com grandes defeitos. Qualquer cousa de
incompleto, de não-revisto, de deixado estar
{...} as suas obras caracteristicas. Antes da
sua caracteristica falha, toca uma vez na
perfeição total - na assombrosa *Elegia da Vida
Etherea*. Depois, encontra-a e perde-a. A
revelação que lhe deu *As Sombras*, {...} e acaba
por lhe dar uma quasi-ânte que se esforça
involuntariamente por ~~lhe~~ o estragar. Não me
refiro {...}

um excesso de idealização e de
espiritualização que torna esfuma e esbate
{...}; e uma falta, não de senso esthetico
(Pascoaes como Browning, não cahe no
ridiculo), mas de paciencia esthetica, pois,
~~cahe~~, como Browning, cahe no diffuso e no {...}.
Como Browning, ~~summa~~ resumidamente, um grande
poeta com grandes defeitos. Qualquer cousa de
incompleto, de não-revisto, de deixado estar
{...} as suas obras caracteristicas. Antes da
sua caracteristica falha, toca uma vez na
perfeição total - na assombrosa *Elegia da Vida
Etherea*. Depois, encontra-a e perde-a. A
revelação que lhe deu *As Sombras*, {...} e acaba
por lhe dar uma quasi-ânte que se esforça
involuntariamente por ~~lhe~~ o estragar. Não me
refiro {...}

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).