

11-XI-34

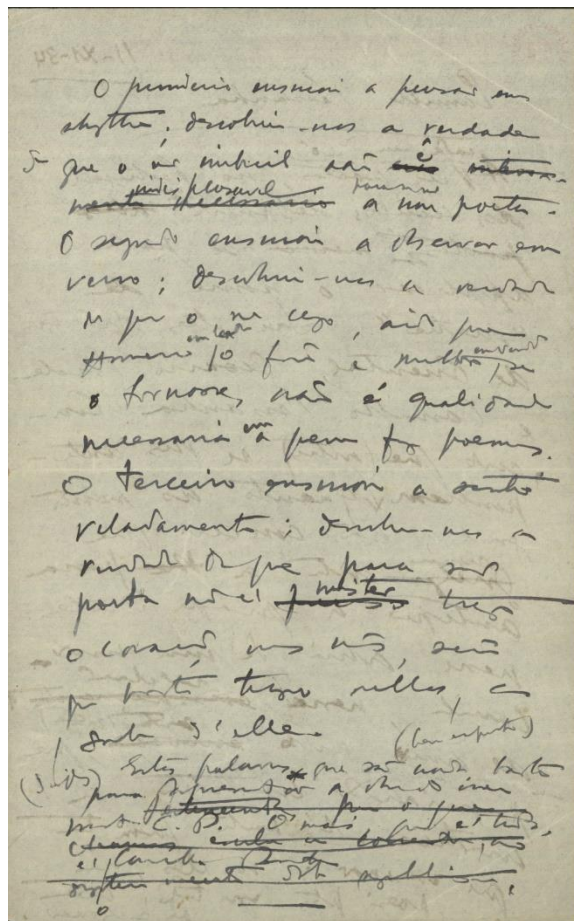
14 D-1
11-XI-34

Camillo Pessanha.

A cada um de só
A trez poetas, no Portugal
dos seculos dezanove e vinte, ^{a vinte} ~~a trez~~
~~poetas~~ ^{poetas} merece se pode
applicar o nome de
"mestre". São elles Anthero
de Quental, Cesario Verde
e Camillo Pessanha. Con-
cedo que (antes) se nos ante-
ponham quanto ao merito
geral; não concedo que ^{qualquer} ~~qualquer~~ algum outro se
lhe possa antepor a qualquer d'elles nesse
abrir de um novo caminho, nessa ~~ensinamento~~
revelação de um novo ~~emoção~~ ^{sentido} sentir /sentido/, que
em materia literaria, propriamente constitue a
mestria. É mestre quem tem que ensinar; só
elles, na poesia portugueza desse tempo,
tiveram que ensinar.

Camillo Pessanha.

A cada um de só trez poetas, no Portugal
dos seculos dezanove e vinte, ~~a trez~~ poetas
só, merece se pode applicar o nome de
"mestre". São elles Anthero de Quental,
Cesario Verde e Camillo Pessanha. Concedendo
que se lhes anteponham outros quanto ao merito
geral; não concedo que ~~qualquer~~ algum outro se
lhe possa antepor a qualquer d'elles nesse
abrir de um novo caminho, nessa ~~ensinamento~~
revelação de um novo ~~emoção~~ ^{sentido} sentir /sentido/, que
em materia literaria, propriamente constitue a
mestria. É mestre quem tem que ensinar; só
elles, na poesia portugueza desse tempo,
tiveram que ensinar.



O primeiro a pensar em rhythm; descobriu-nos a verdade de que o ser imbecil não era é ~~inteiramente necessario~~ indispensavel a um /para se ser\ poeta. O segundo ensinou a observar em verso; descobriu-nos a verdade de que o ser cego, ainda que Homero em lenda o fôsse e Milton em verdade se o tornasse, não é qualidade necessaria a /em\ quem faz poemas. O terceiro ensinou a sentir veladamente; descobriu-nos a verdade de que para ser poeta não é preece mister trazer o coração nas mãos, senão que basta trazer nellas |bem expostos| os |doidos| sonhos d'elle.

Estas palavras, que são nada, bastam para apresentar a obra do meu mestre Camillo Pessanha. O Mais, que é tudo, é o Camillo Pessanha.

~~Pertencentes quer o que chamamos escola ou corrente, ao systema recente dito symbolismo, [...]~~

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](#).