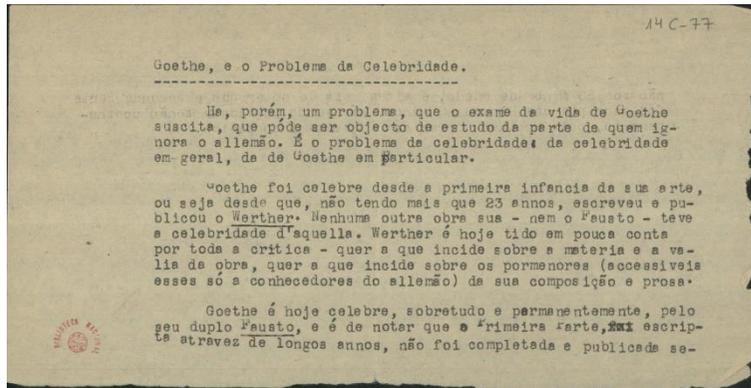


BNP/E3, 14C - 77^e

Transcrição



Goethe, e o Problema da Celebridade.

Ha, porém, um problema, que o exame da vida de Goethe suscita, que pôde ser objecto de estudo da parte de quem ignora o allemão. É o problema da celebridade: da celebridade em geral, da de Goethe em particular.

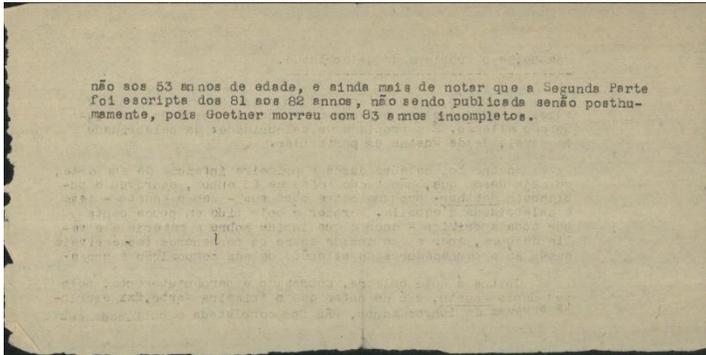
Goethe foi celebre desde a primeira infancia da sua arte, ou seja desde que, não tendo mais que 23 annos, escreveu e publicou o *Werther*. Nenhuma outra obra sua - nem o *Fausto* - teve a celebridade d'aquella. *Werther* é hoje tido em pouca conta por toda a critica - quer a que incide sobre a materia e a valia da obra, quer a que incide sobre os pormenores (accessiveis esses só a conhecedores do allemão) da sua composição e prosa.

Goethe é hoje celebre, sobretudo e permanentemente, pelo seu duplo *Fausto*, e é de notar que a primeira parte, ~~foi~~ escripta atravez de longos annos, não foi completada e publicada se-

MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de *Orpheu*

BNP/E3, 14C - 77v



Transcrição

não aos 53 annos de idade, e ainda mais de notar que a Segunda Parte foi escripta dos 81 aos 82 annos, não sendo publicada senão posthumamente, pois Goether morreu com 83 annos incompletos.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).