



O caracter

ich bin
 du bist
 er ist
 wir sind
 ihr seid
 sie sind

Célimène, por exemplo, é muito facil de definir pois é o caracter d'um typo, cuja unidade é evidente. Quando se diz que Célimène é ~~nova e bonita~~ e tem muitos admiradores e que é muito maldizente não é preciso mais nada para o caracter, pois ninguem ha tão falta d'intuição que não tenha vivida na sua mente a representação da coquette. Feliz até o facto d'ella ser nova e bonita póde ser deduzido, sem grande custo dos dois dados que temos.

ich
 du
 er
 wir
 ihr
 sie

Philinte tambem não é ~~difficil de~~ cara tem caracter que nos seja difficil de perceber. É um homem, diz-nos o Commentario, bondoso, mas ~~extremamente~~ condescendente em extremo, amigo da sociedade.

ich
 du
 er
 wir
 ihr
 sie

A unidade d'este caracter está na sociabilidade do homem; e esta a qualidade predominante. Basta juntar a isto que Philinte é dedicado para termos idéa completa e vívida do seu caracter.

Condensando, Philinte é um convencional ~~um raio~~ de naturalidade fraco, e aqui pensamos estar de accôrdo com os ethologos, pois este character é identico ao "apathique faible" de Malapert.

BNP/E3, 14C - 53v

1500.
450.
200.

2150

250. v.
450.
500. v.
450.
1650.
150.

3450

Mas Philinte é bondoso, nada irritavel, e aqui está tudo pois fôsse Phil. irritavel, ⁶⁹⁰⁰⁰ ₂₀₁₅₀ Com as ^{antes} qualidades que tem e o ⁷¹⁸¹⁵⁰ seu ~~car~~ caracter seria inteiramente contrario. A bondade, a suavidade, todas estas qualidades provêm de um geral quieto e tímido. E aqui temos vividamente o caracter do Philinte. Elle ^{este rapaz} dá para o Club.

Jóia, 300. } 8000? entrada.
Quota 100. }

Em Philinte a ausencia de emoção, os sentimentos moraes, não ^{de} atrofiados, mas postos de lado, apontam-nos um typo, a que daremos o nome de Convencional, typo que se póde dizer identico com o "apathique pur" de M.

Transcrição

1500.	250.
450.	450.
200.	500.
	450.
<hr/> 2150	1650.
	150
	<hr/> 3450
	69\$000
	2\$150
	<hr/> 71\$150

Mas Philinte é bondoso, nada irritavel; e aqui está tudo, pois fôsse Philinte irritavel, com as outras qualidades que tem e o seu ~~cha~~ caracter seria inteiramente contrario. A bondade, a suavidade, todas estas qualidades provêm evidentemente d'um geral quieto e tímido. E aqui temos vividamente o caracter de Philinte.

Elle {...}

Vinte rapazes a 3000 claramente dão para o club.
400
8000

Jóia: 300. } 8000. entrada.
Quota: 100. }

Em Philinte a ausencia de emoção, os sentimentos moraes, não bem atrofiados, mas postos de lado, apontam-nos um typo, a que daremos o nome de convencional, typo que se póde dizer identico com o "apathique pur" de Malapert.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).