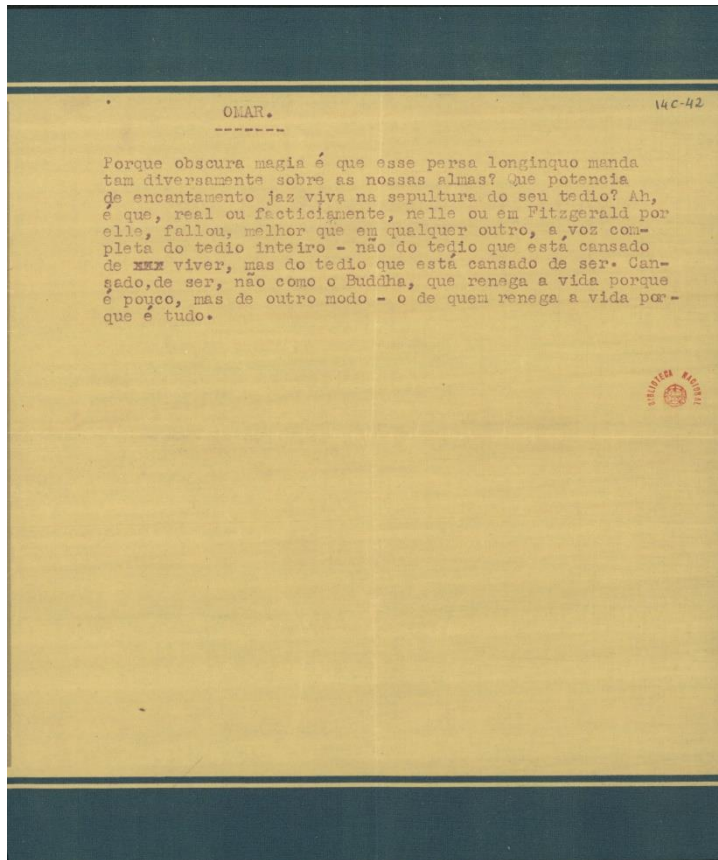


# MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, 14C - 42<sup>o</sup>



Transcrição

OMAR.

Porque obscura magia é que esse persa longinquo manda tam diversamente sobre as nossas almas? Que potencia de encanto jaz viva na sepultura do seu tédio? Ah, é que, real ou facticiamente, nelle ou em Fitzgerald por elle, fallou, melhor que em qualquer outro, a voz completa do tédio inteiro - não do tédio que está cansado de ~~ser~~ viver, mas do tédio que está cansado de ser. Cansado, de ser, não como Buddha, que renega a vida porque é pouco, mas de outro modo - o de quem renega a vida porque é tudo.

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).