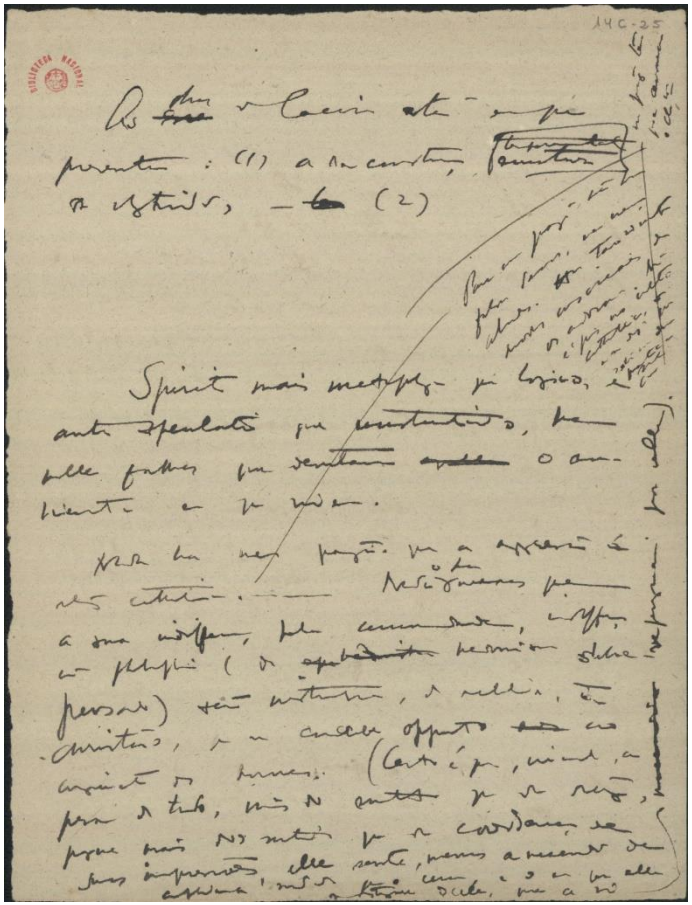
BNP/E3, 14C – 25r



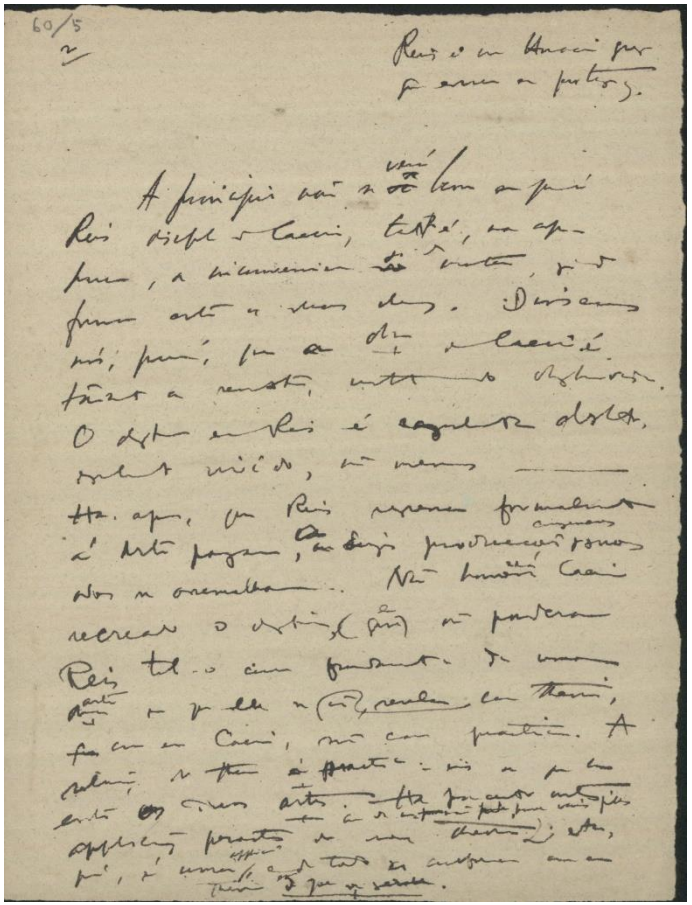
Transcrição

As ~~esse~~ obras de Caeiro estão como que presentes: (1) a reconstrucção emotiva /temperamental\ da objectividade – (2) {…}

Spirito mais metaphysico que logico, e antes especulativo que constructivo, ha nelle falhas que denotam ~~aquelle~~ o ambiente em que viveu.

Nada ha menos pagão que a aggressão á religião catholica… Para um pagão não ha falsos deuses, nem crenças absurdas. Ha tãosomente modos inusuaes de os adorar. Não é pois no culto catholico, com os seus deuses que sabe ou deve practicar saber, que um pagão tem que censurar o Christismo. Nada o ha menos que a sua indifferença pela communidade, indifferença não philosophica (de ~~epi hedonista~~ hedonismo livre-pensador) senão instinctiva, de individuo, não christão, que se concebe opposto ~~aos~~ ao conjunto dos homens. (Certo é que, vivendo, apesar de tudo, mais do sentimento que da razão, porque mais dos sentidos que da coordenação das suas impressões, elle sente, menos a necessidade comprehender a sociedade que o cerca, e o em que elle se distingue d'ella, que a só ~~necessidade~~ repugnancia por ella).

BNP/E3, 14C – 25v



Transcrição

Reis é um Horacio grego
que escreve em portuguez.

A principio não se ~~vê~~ verá bem em que é Reis discipulo de Caeiro, tal é na apparencia, a inconveniencia ~~de~~ já de materia, já de forma entre as duas obras. Dissemos, nós, porém, que a |obra| de Caeiro é tãosomente a reconstrucção instinctiva do objectivismo. O objectivismo em Reis é egualmente absoluto, egualmente vivido, não menos {…} Ha apenas, que Reis regressa formalmente á Arte pagan, ~~ou~~ a cujas producções congeneres suas odes se assemelham. Não houvesse/ra\ Caeiro recreado o objectivismo, |que|/e\ não pudera Reis tel-o como fundamento de uma obra /arte\ de que elle se não revela como theoria, ~~que~~ como em Caeiro, senão como practica. A relação da theoria á practica: eis a que ha então entre as duas |artes|. Ha por certo outras applicações practicas da sua theoria, como de uma ~~pae~~ mãe pode haver varios filhos; esta, porém, é uma applicação, e de todo se conforma com a theoria |de que se serve|.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.