



Nathaniel Hawthorne, que nasceu em 1804 e morreu em 1864, é tido por o maior dos novellistas americanos, e por um dos maiores que escreveram em lingua ingleza.

A *Lettra Encarnada*, publicada em 1850, é a sua obra principal. A ella chamou um critico "o Fausto puritano", e accrescentou que era "a unica verdadeira obra-prima" que a prosa americana produzira. "É", disse outro, "uma tragedia sinistra, em que as consequencias do erro se delinham com uma simplicidade, um desinvolvimento seguro, e uma implacabilidade dignas das tragedias de Euripides". Henry James, que tem pelo menos a auctoridade da sua enorme fama de romancista, classificou-a de "o romance em prosa mais superiormente typico que surgiu do solo americano". E estas opiniões, longe de serem peculiares d'estes criticos, são representativas da generalidade da opinião critica ingleza.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).