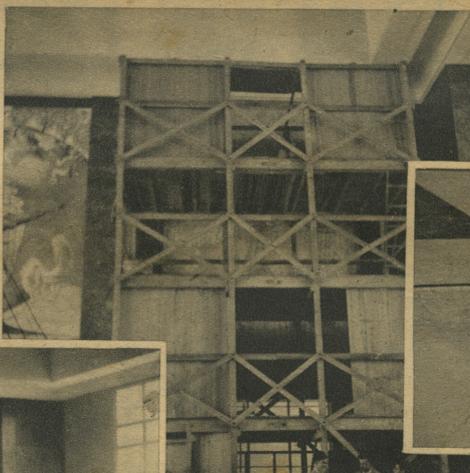


A esquerda: Reprodução geral do tríptico «Lisboa», um dos mais perfeitos trabalhos de Almada Negreiros. Em cima: Dois painéis do tríptico «A Nau Catrineta»

# as decorações de ALMADA NEGREIROS na Gare Marítima

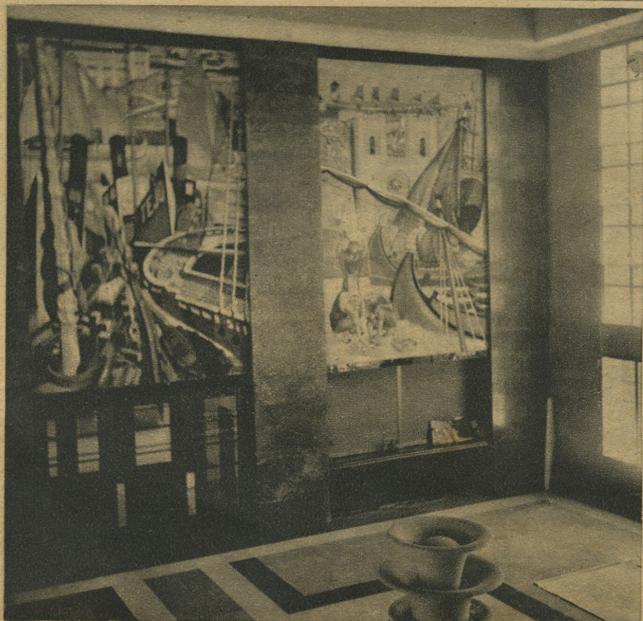
**S**OUBE que se estava acabando em Alcantara-mar uma gare-marítima. A curiosidade levou-me até lá. Sabia, também, que a sua decoração estava entregue a um artista de nome: Almada Negreiros.

E assim era. Ao cabo duma ascensão perigosa, fui encontrá-lo na execução febril do seu trabalho.



MAGÊ

Almada, debruçado, trabalha afanosamente na preparação de um novo fresco.



Em cima: O engenho do andaime onde o artista trabalha na execução do último painel. A esquerda: Dois painéis do tríptico «Lisboa», muito originais e muito expressivos de carácter citadino



O grande pintor Almada Negreiros, na Gare Marítima, mistura pacientemente as «terras» para compor os tons a utilizar nos frescos que tem de realizar