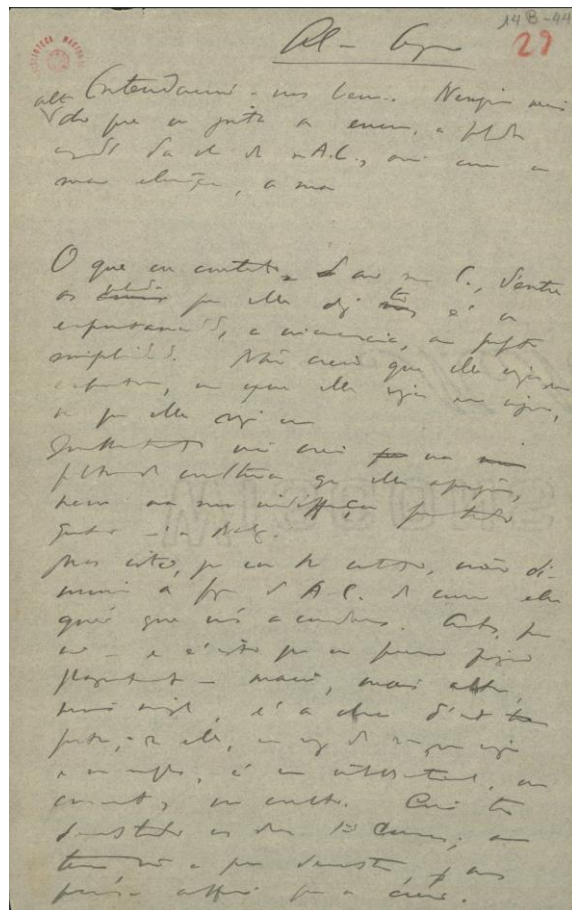




Alberto Caeiro - Aguiar

Entendamo'-nos bem... Ninguém mais alto do que eu grita a enorme, a flagrante originalidade da obra do sr. Alberto Caeiro, assim como a sua elevação, a sua {...}

O que eu contesto, ~~é~~ ao snr. Caeiro, d'entre as ~~cousas~~ originalidades que elle diz ~~ser~~ ter, é a espontaneidade, a inocencia, a perfeita simplicidade. Não creio que elle seja um espontaneo, nem que elle seja um ingenuo, nem que elle seja um {...}

Sobretudo não creio ~~que~~ na sua falta de cultura que elle apregôa, nem na sua indiferença por tudo quanto é a Natureza.

Mas isto, que eu lhe contesto, não diminue a figura de Alberto Caeiro de como elle quer que nós a consideremos. Antes, porisso - e é isto que eu quero frizar flagrantemente - maior, mais alta, mais original, é a obra d'este ~~homem~~ poeta, se elle, em vez de ser um ingenuo e um simples, é um intellectual, um consciente, um culto. Creio ter demonstrado as duas 1^{as} cousas; a terceira, não a posso demonstrar, ~~p~~ mas posso affirmar que a creio.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).