



Alberto Caeiro - Aguia

Alberto Caeiro representa uma reacção contra todos os movimentos presentes que teem qualquer coisa de mysticos ou de artificiaes. O symbolismo, o saudosismo, tanto um como /^(o)\ outro são inimigos da obra de Alberto Caeiro.

Alberto Caeiro diz de si proprio que é o "Descobridor da Natureza", o "Colombo das sensações verdadeiras". Não se repare no orgulho excessivo das phrases, sem lêr a obra e vêr que ellas teem, pelo menos uma justificação subjectiva. Comprehende-se, antes de mais pensar no assumpto, que quem escreveu *O Guardador de Rebanhos* possa escrever de si e da sua obra aquellas palavras excessivas.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).