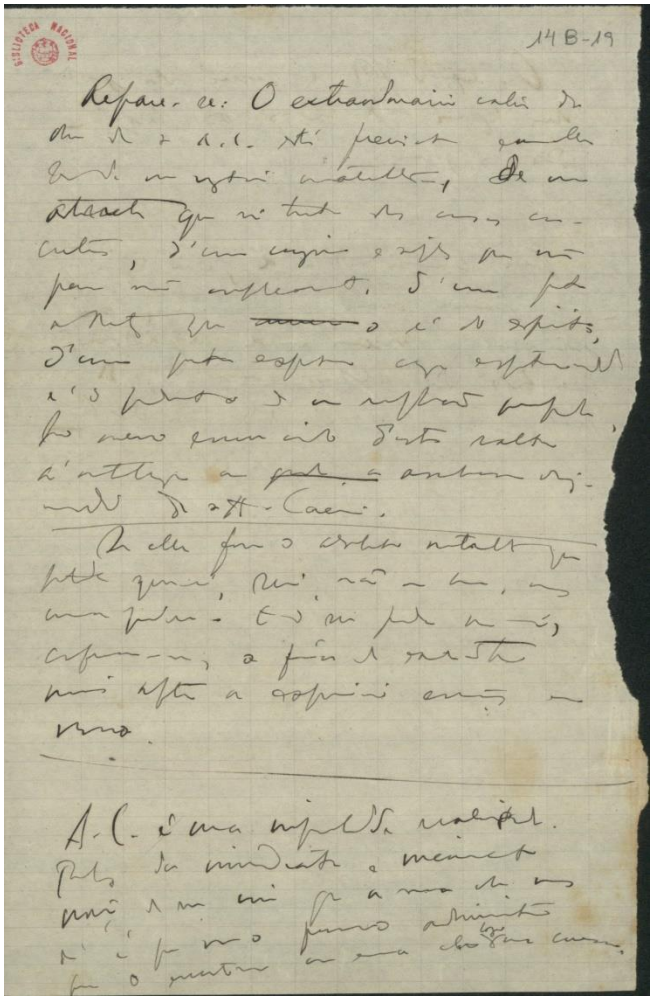
BNP/E3, 14B – 19r



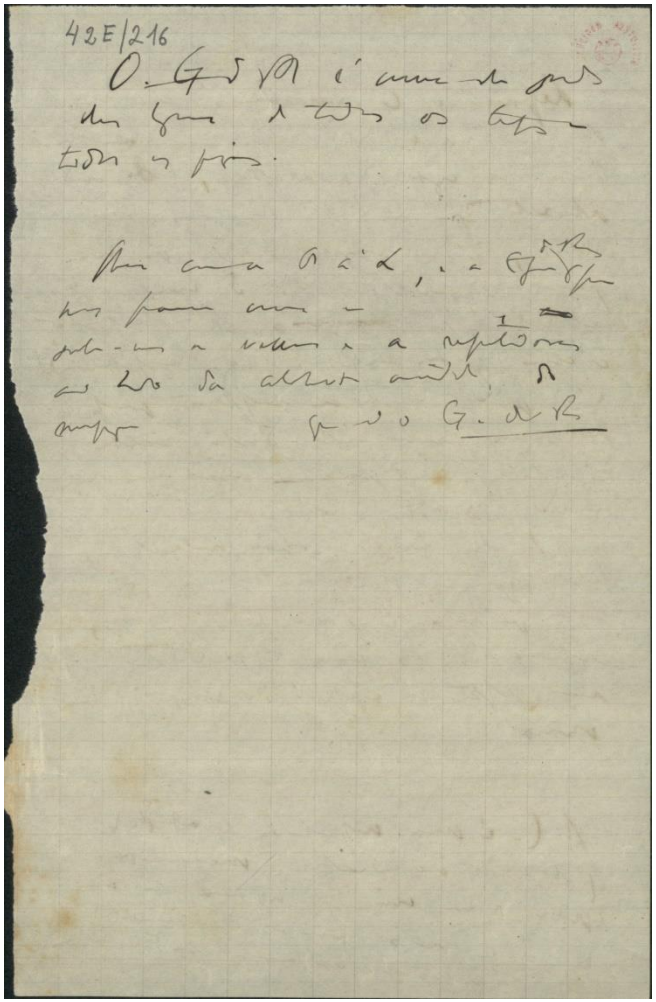
Transcrição

Repare-se: O extraordinario valôr da obra do sr. Alberto Caeiro está precisamente em ella ser obra de um mystico materialista, de um abstracto que só trata das cousas concretas, d'um ingenuo e simples que não pensa senão complexamente, d'um poeta da Natureza que ~~|*mesmo|~~ o é do espirito, d'um poeta espontâneo cuja espontaneidade é o producto de uma reflexão profunda. No mero enunciado d'isto salta á intelligencia a ~~grande, a~~ assombrosa originalidade do sr. Alberto Caeiro.

Se elle fosse o absoluto materialista que pretende que é, seria, não um homem, mas uma pedra. E o ser pedra não é, confesse-se, a fórma de existencia mais apta a exprimir emoções em verso.

Alberto Caeiro é uma impossibilidade realisada. Talvez da immediata e inconsciente noção de ser isso que a sua obra nos dá é que vem o pasmo admirativo que o encontro com essa obra logo nos causa.

BNP/E3, 14B – 19ᵛ



Transcrição

O Guardador de Rebanhos é uma das grandes obras lyricas de todos os tempos e todos os paizes.

Mas com a Oração á Luz, e a elegia de Pascoaes, que nos parecem novas e {…}, ~~ao~~ sabem-nos a velhas e repetidoras ao lado da absoluta novidade, da suprema {…} que é *O Guardador de Rebanhos*.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.