



A ~~nov~~ novella dramatica, que Antonio Botto escreveu, perdendo-se a sua alma pelo proprio nome do titulo, é, ao mesmo tempo que uma expressão de personalidade, portanto, uma demonstração d'um tema geral. ~~É Antonio Botto que falla, falla por muitos Europeus, mas falla em nome de uma maneira geral de ver as cousas.~~

Antonio é uma obra de verdade.

As coisas que são de sensualidade, é uso ou habito consideral-as como sendo porisso mesmo, da alegria. Assim é no animal, e no homem que se lhe assemelha. Não assim no homem que vive duplo de si mesmo, forasteiro em sua propria alma. Nesse tudo se complica, ou porque a consciencia o divide, ou porque a analize o liquida ^{/dissolva\}, ou porque a propria criação o ironize. É neste ultimo tema {...}

Somos todos, quer queiramos quer não, habitantes de nós mesmos {...}

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).