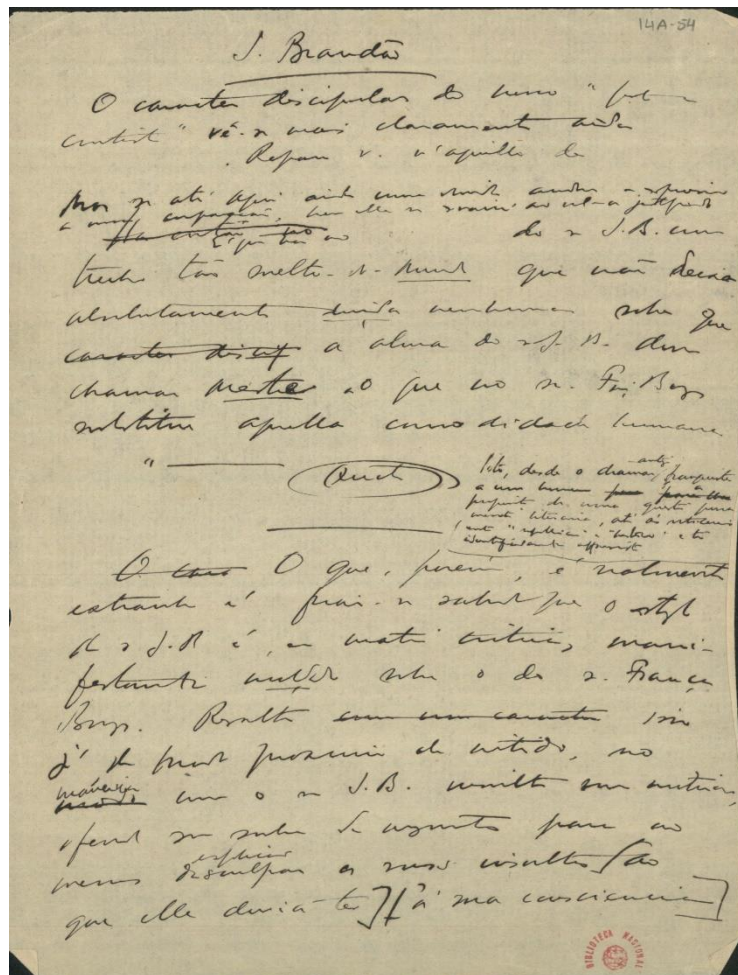




## Julio Brandão

O caracter discipular do nosso "poeta e contista" vê-se mais claramente ainda {...} Repare v. n'aquillo de {...} Mas se até aqui ainda uma duvida andou a espionar a nossa comparação, nem ella se esvaiu ao vel-a justificada {...} Ha então no É que ha no {...} do sr. Julio Brandão um trecho tão suelto-do-Mundo que não deixa absolutamente |duvida| nenhuma sobre que ~~caracter discip~~ a alma do sr. Julio Brandão deve chamar Mestre ao que no sr. França Borges substitue aquella comodidade humana.

"Quote

|Isto, desde o chamar antigo franquista a um homem para para-lhe a proposito de uma questão puramente literaria, até ás reticencias entre "republicano" e "historico" e tão identificadamente affonsista|

O caso O que, porém, é realmente estranho é fiar-se sabendo que o estylo do sr. Julio Brandão é, em materia critica, manifestamente |moldado| sobre o do sr. França Borges. Resulta ~~com um caracter~~ isso já de tudo proximo do nitido, na ~~modo~~ maneira como o sr. Julio Brandão insulta sem motivos, ofende sem saber de argumentos para ao menos desculpar /explicar\ os seus insultos |ao que elle devia ter| /lá sua consciencia|\.

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).