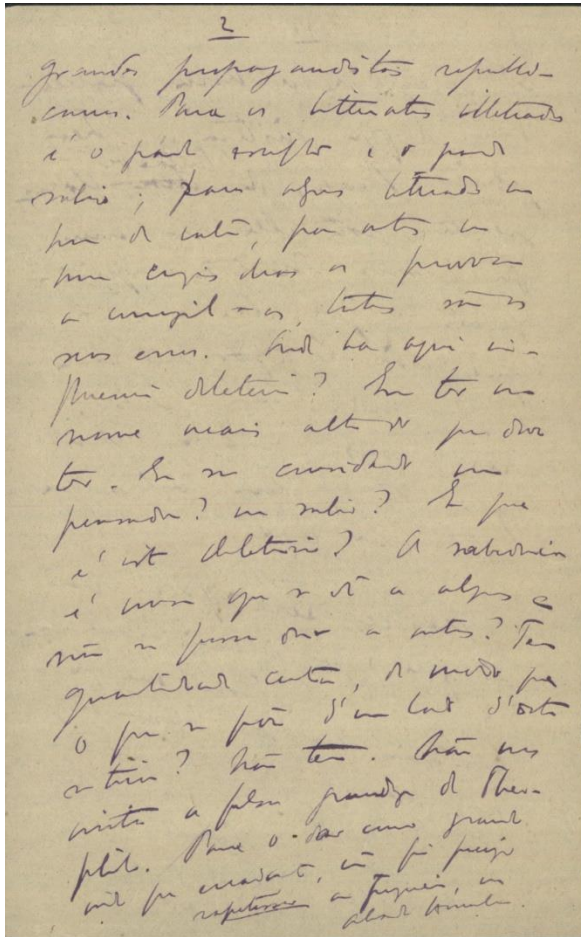


É chegada a hora, parece-nos, de fazer justiça a Theophilo Braga, de ~~dizer~~ tentar vêr claramente, visto elle ser um dos nossos directores espirituaes, o que elle é e o que não é, por onde vale e por onde é sem valôr. Não vamos analysar obras, que isto é um artigo, que não um livro.

Mas cego será quem não vir que, por debaixo de essa {...}, dessa frequente má fé literaria ha um homem são, ha mesmo uma mentalidade sã. A sua influencia não tem sido deleteria. Em quê? Para o povo tem sido um dos



grandes propagandistas republicanos. Para os litteratos illetrados é o grande escriptor e o grande sabio; para alguns lettrados um homem de valôr, para outros um homem cujas obras os provocam a corrigil-as, tantos são os seus erros. Onde ha aqui influencia deleteria? Em ter um nome mais alto do que deve ter. Em ser considerado um pensador? Um sabio? Em que é isto deleterio? A sabedoria é cousa que se dá a alguns e não se possa dar a outros? Ter quantidade certa, de modo que o que se põe d'um lado d'outro se tira? Não tem. Não nos irrita a falsa grandeza de Theophilo. Para o dar como grande ainda que erradamente, não foi preciso rapetisser um Junqueiro, um Alexandre Herculano.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).