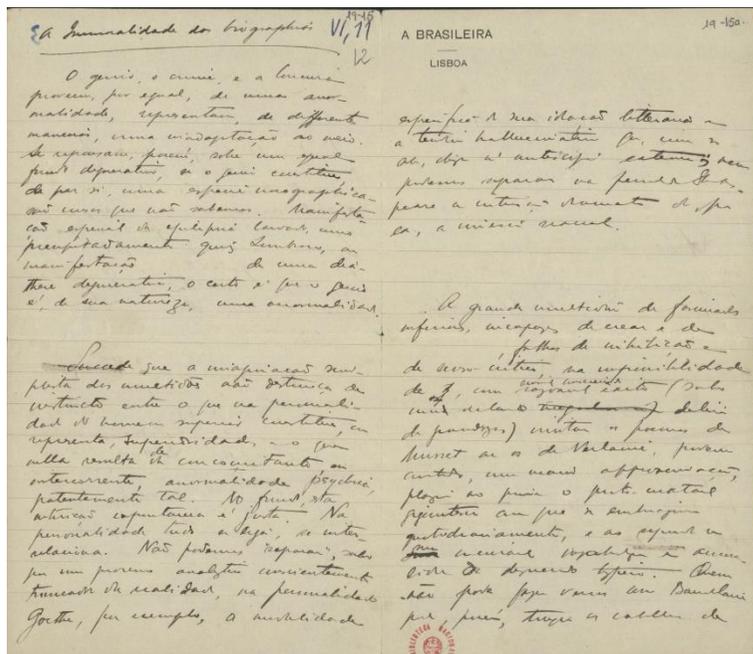


BNP/E3, 19 - 15<sup>a</sup>-15a<sup>a</sup>

Transcrição



## A Immoralidade das biographias

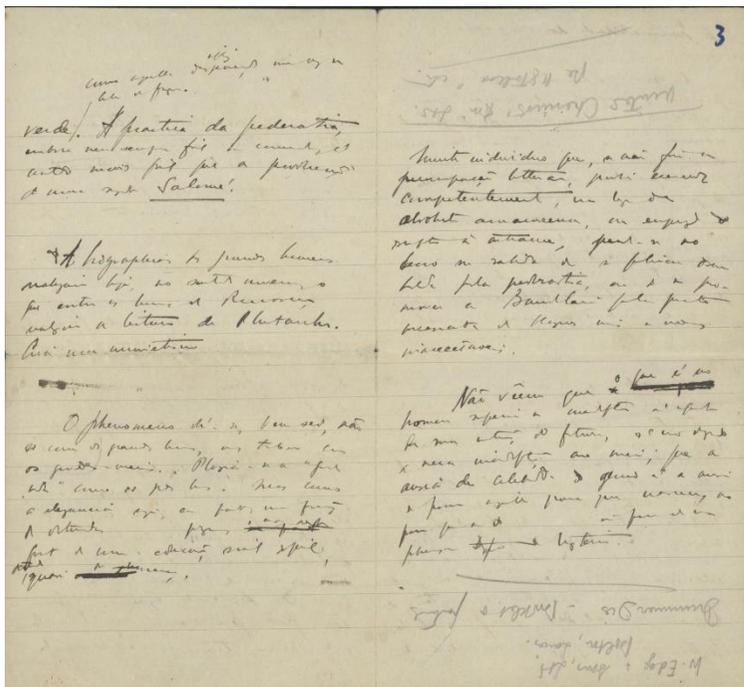
O genio, o crime, e a loucura proveem, por igual, de uma anormalidade, representam, de diferentes maneiras, uma inadaptação ao meio. Se repousam, porém, sobre um equal fundo degenerativo, se o genio constitue, de per si, uma especie nosographica - são cousas que não sabemos. Manifestação especial de epilepsia larvada, como precipitadamente quis Lombroso, ou manifestação {...} de uma diathese degenerativa, o certo é que o genio é, de sua natureza, uma anormalidade.

Succede que a imaginação simplista das multidões não destrinça de instincto entre o que na personalidade do homem superior constitue, ou representa, superioridade, e o que nella resulta da <sup>de\</sup> |concomitante|, ou intercorrente, anormalidade psychica, patentemente tal. No fundo, esta intuição expontanea é justa. Na personalidade tudo se liga, se interrelaciona. Não podemos "separar", salvo por um processo analytico conscientemente truncador da realidade, na personalidade de Goethe, por exemplo, a modalidade especifica da sua ideação litteraria e a tendencia hallucinativa que, como se sabe, obriga á autoscopia externa; nem podemos separar na personalidade de Shakespeare a intuição dramatica de, por ex., a inversão sexual.

A grande multidão de fascinados inferiores, incapazes de crear e de {...}, falhos de inibição e de senso critico, na impossibilidade de {...}, com razoavel <sup>/sensível consciencia</sup> de\ exito (salvo uma declarado ~~megalomania~~ delirio de grandezas) imitar os poemas de Musset ou os de Verlaine, podem contudo, com maior aproximação, plagiar ao primeiro o proto-cocktail gigantesco com que se embriagava quotidianamente, e ao segundo a ~~gra~~ sua incuravel vagabundagem e amoralidade de degenerado typico. Quem não pode fazer versos como Baudelaire pode, porém, tingir os cabellos de

BNP/E3, 19 - 15<sup>v</sup>-15a<sup>v</sup>

Transcrição



verde como aquelle desgraçado <sup>/infeliz\</sup> uma vez se lembrou de fazer. A practica da pederastia, embora nem sempre facil ou commoda, é comtudo mais facil que a produção de uma segunda Salomé.

As biographias dos grandes homens realizam hoje, no sentido inverso, o que entre os homens da Renascença realizou a leitura de Plutarcho. Cria um mimetismo {...}

O phenomeno dá-se, bem sei, não só com os grandes homens, mas tambem com os grandes nescios. Plagia-se a "grande vida" como os grandes homens. Mas como a elegancia seja, em parte, uma função de determinados {...} prazeres ~~em parte~~ no resto parte de uma educação social especial, dotada quasi de nascença, {...}

Muito individuo que, se não fôr a preocupação litteraria, podia exercer competentemente, no logar de absoluto amanuense, ou empregado de scritporio á outrance, perde-se no becco sem sahida de se publicar Oscar Wilde pela pederastia, ou de se promover a Baudelaire pela quantia incessante de blagues mais ou menos inacceptaveis.

Não vêem que ~~a um grande~~ o que é no homem superior a inadaptação á epocha da sua intuição do futuro, é no degenerado a mera inadaptação ao meio; que a ansia de celebridade do genio é a ansia de passar aquillo para que nasceu, ao passo que a do {...} não passa de um phenomeno ~~de~~ hysterico.

W. Edge & Sons, Ltd.  
Bolton, Lancashire  
Dummer Dies - Booklet and patents.

United Chemists' Association Ltd.  
Re "Stallox" etc.

---

## DIREITOS ASSOCIADOS

---

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).