



universo a outro. Para isso não faz mister alterar as formas classicas da arte. Basta alterar o que se exprime, para a expressão quedar alterada. O romantismo é uma tentativa de reformação da arte de fóra para dentro, em vez de de dentro para fóra.

Se repararmos em quaes são as cousas essenciaes da poesia, facilmente nos convenceremos de que não são cousas em que não é preciso tocar para as reformarmos reformar a arte. Uma é a construcção, outra é a Weltanschauung.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).