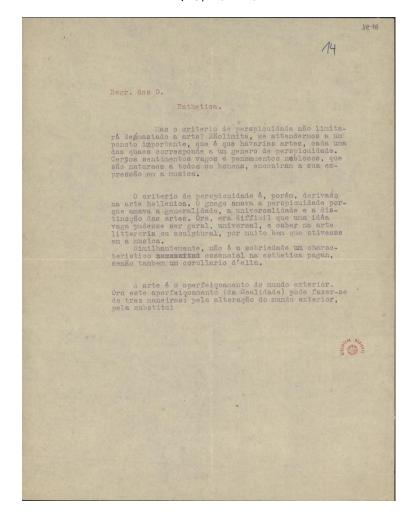
MODERNISMO

Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

BNP/E3, $18 - 18^{r}$



Transcrição

Regresso dos Deuses

Esthetica.

Mas o criterio de perspicuidade não limitará demmasiado a arte? Não limita, se attendermos a um poncto importante, que é que ha varias artes, cada uma das quaes corresponde a um genero de perspicuidade. Certos sentimentos vagos e pensamentos nebulosos, que são naturaes a todos os homens, encontram a sua expressão em a musica.

O criterio de perspicuidade é, porém, derivado na arte hellenica. O grego amava a perspicuidade porque amava a generalidade, a universalidade e a distincção das artes. Ora, era difficil que uma ideia vaga pudesse ser geral, universal, e caber na arte litteraria ou sculptural, por muito bem que stivesse em a musica.

Similhantemente, não é a sobriedade um characteristico necessitad essencial na esthetica pagan, senão tambem um corollario d'ella.

A arte é o aperfeiçoamento do mundo exterior. Ora este aperfeiçoamento (da Realidade) pode fazer-se de trez maneiras: pela alteração do mundo exterior, pela substituição {...}



Arquivo Virtual da Geração de Orpheu

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.