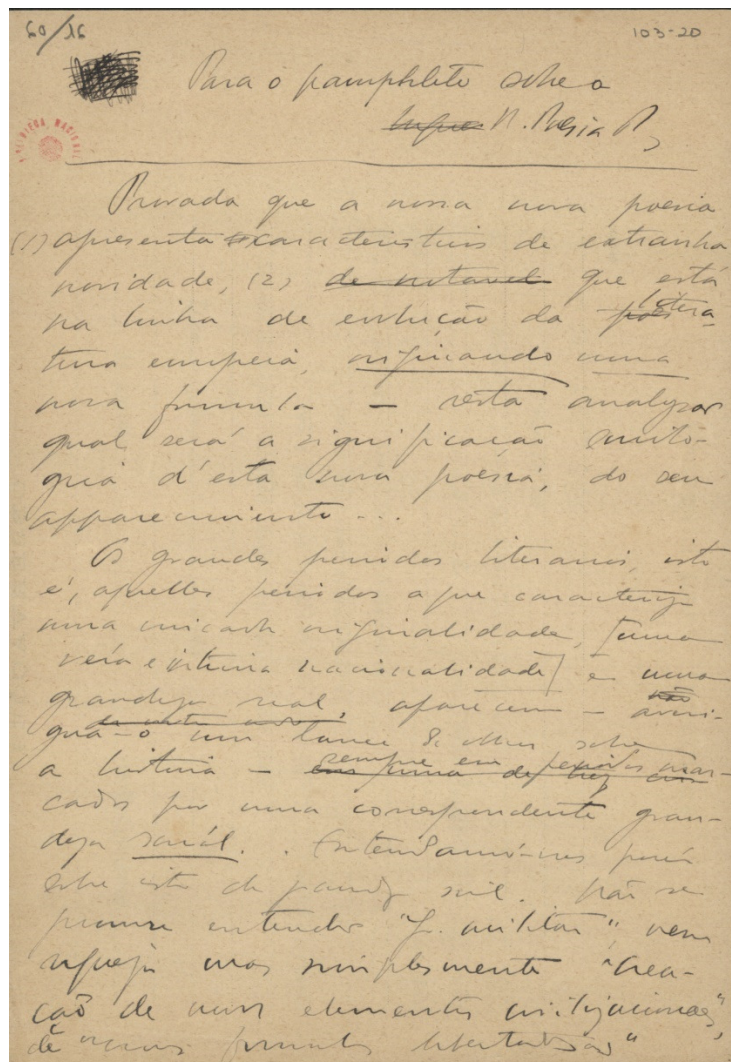




Para o pamphletto sobre a Nova Poesia Portuguesa

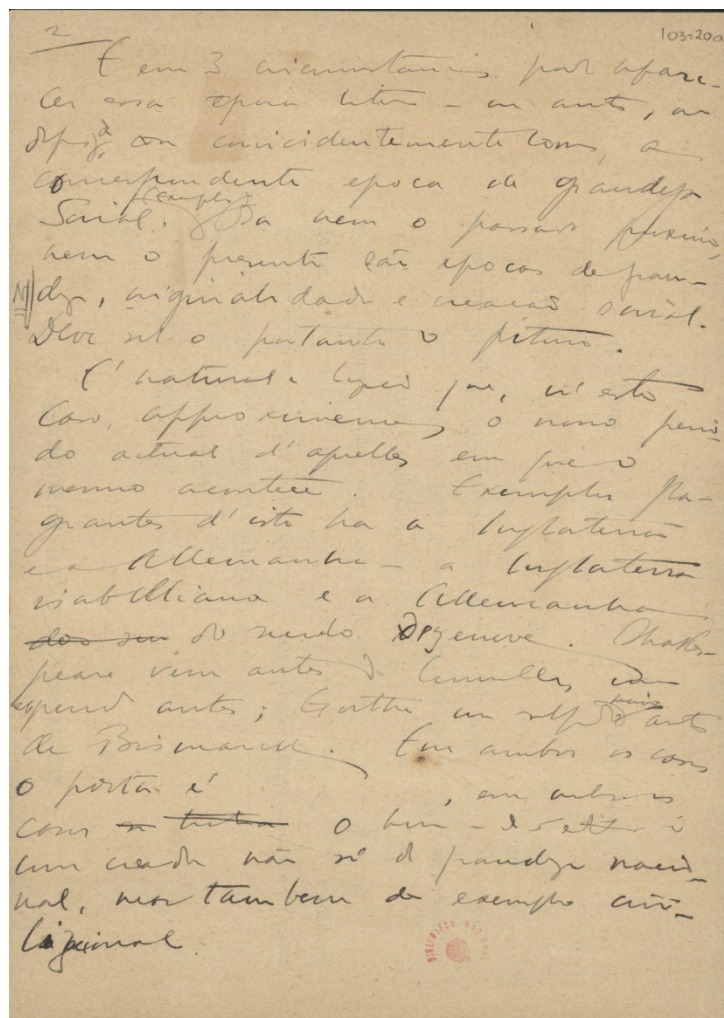
Inque

Provada que a nossa nova poesia (1) apresenta ~~(1)~~
caracteristicos de extranha novidade, (2) ~~de notavel~~ que
está na linha de evolução da ~~poesia~~ literatura europeia,
originando uma nova formula - resta analisar qual será a
significação sociologica d'esta nova poesia, do seu
aparecimento...

Os grandes periodos literarios, isto é, aquellos
periodos a que caracteriza uma vincada originalidade, [uma
véra e intensa nacionalidade] e uma grandeza real,
aparecem - averigua-o ~~não de outro modo~~ um lance de olhos
sobre a historia - ~~com uma de trez m~~ sempre em periodos
marcados por uma correspondente grandeza social.
Entendamo-nos porém sobre isto de grandeza social. Não se
procure entender "grandeza militar", nem riqueza mas
simplesmente "criação de novos elementos civilizacionaes",
de "novas formulas libertadoras" {...}

BNP/E3, 103 - 20a^r

Transcrição



E em 3 circumstancias pode apparecer essa epoca literaria - ou antes, ou depois de, ou coincidentemente com, a correspondente epoca de grandeza social. (Exemplos) Ora nem o passado proximo, nem o presente são epocas de grandeza, originalidade e creação social. Deve sel-o portanto o futuro. N||

É natural e logico que, n'este caso, approximenos o nosso periodo actual d'aquelles em que o mesmo acontece. Exemplos flagrantes d'isto ha a Inglaterra e a Allemanha - a Inglaterra isabelliana e a Allemanha ~~dos seculos~~ do seculo dezenove. Shakespeare vem antes de Cromwell, vem esperando antes; Goethe vem |*antecipando| mais antes de Bismarck. Em ambos os casos o poeta é {...}, em ambos os casos ~~se trata~~ o homem-de-estado é um creador não só da grandeza nacional, mas tambem de exemplo civilizacional.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).