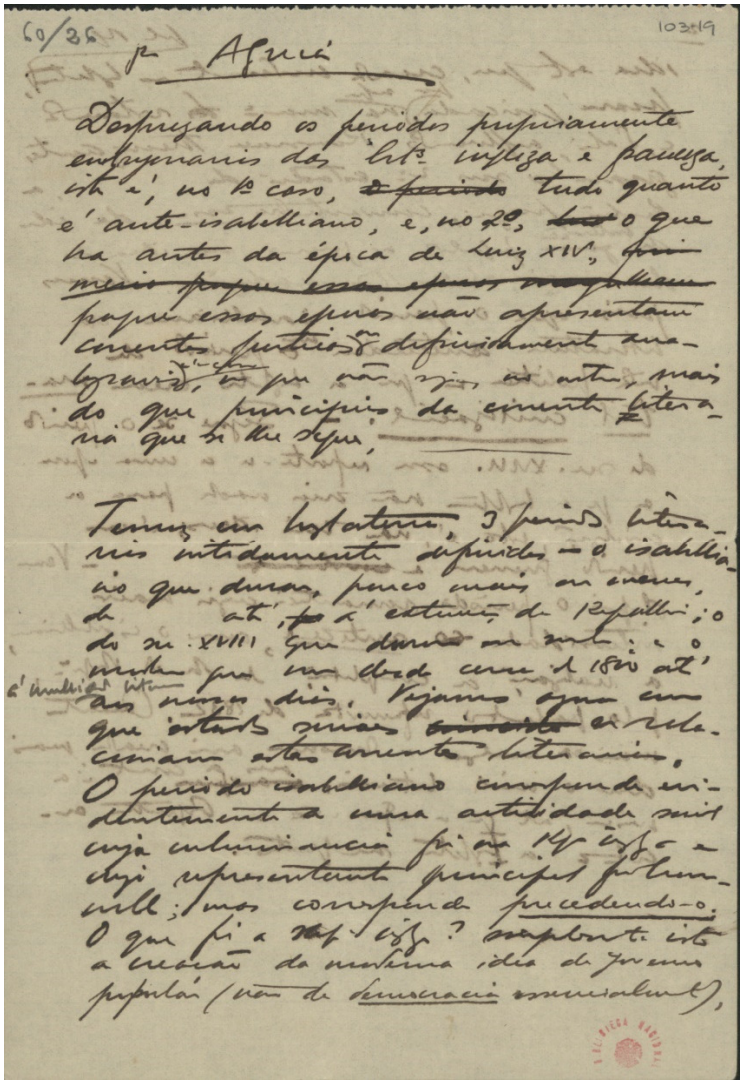
BNP/E3, 103 – 19r



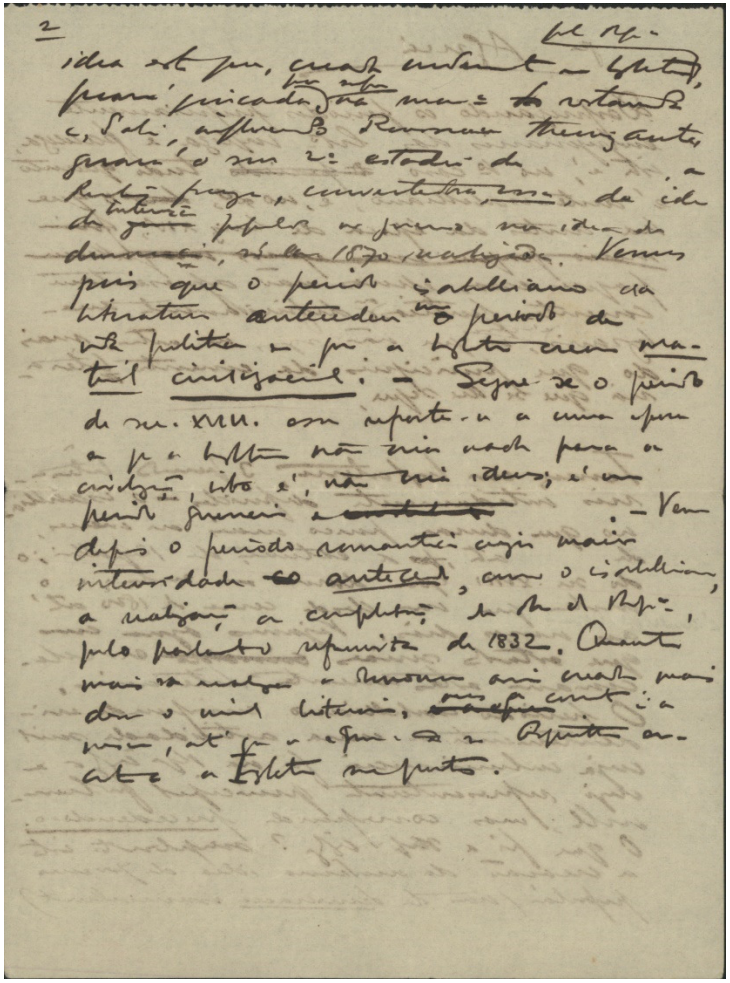
Transcrição

para *Aguia*

Desprezando os periodos propriamente embryonarios das literaturas ingleza e franceza, isto é, no 1º caso, ~~o periodo~~ tudo quanto é ante-isabelliano, e, no 2º, ~~tudo~~ o que ha antes da época de Luiz XIV, ~~primeiro porque essas epocas mergulham~~ porque essas epocas não apresentam correntes poeticas ou definidamente analysaveis n'um caso, ou que não sejam, no outro, mais do que principios da corrente literaria na que se lhe segue, _____ {…}

Temos, em Inglaterra, 3 periodos literarios nitidamente definidos – o isabelliano que durou, pouco mais ou menos, de {…} até~~, p~~ á extinção da Republica; o do seculo XVIII que durou um seculo; e o moderno que vem desde cerca de 1800 até aos nossos dias /á nullidade literaria\. Vejamos agora com que estadios sociaes ~~occurridos~~ se relacionam estas correntes literarias. O periodo isabelliano corresponde evidentemente a uma actividade social cuja culminancia foi a Republica ingleza e cujo representante principal foi Cromwell; mas corresponde *precedendo-o*. O que foi a Republica ingleza? Simplesmente isto a creação da moderna idea de governo popular (não de *democracia* essencialmente),

BNP/E3, 103 – 19ᵛ



Transcrição

idea esta que, creada modernamente em Inglaterra pela Republica, ficará vincada para sempre na monarchia ~~da~~ restaurada, e, d'ahi, influenciando Rousseau theorizante, gerará o seu 2º estadio de {…}, a Republica franceza, convertedora, *essa*, da idea de ~~governo~~ intenção popular no governo na idea de democracia, só em 1870 realizada. Vemos pois que o periodo isabelliano da literatura antecedeu ~~o~~ um periodo de vida politica em que a Inglaterra creou *material civilizacional*. – Segue-se o periodo do seculo XVIII. Esse reporta-se a uma epoca em que a Inglaterra não cria nada para a civilização, isto é, não cria ideas; é um periodo guerreiro e ~~constitutivamente~~ {…}. – Vem depois o periodo romantico cuja maior intensidade ~~ao~~ *antecede*, com o isabelliano, a realização e completação da Reforma da Republica, pelo parlamento reformista de 1832. Quanto mais se realiza a Renovação assim creada mais desce o nivel literario, ~~e a express~~ mais a corrente é a mesma, até que a França se |*arquitecta| enquanto a Inglaterra se junta.

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO – Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de https://modernismo.pt/
está licenciado com uma Licença Creative Commons – Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.