

18B/C3 88-18

Apesar de a sua ^o ~~difficil~~ tarefa de reconstrucção da literatura e da mentalidade nacionaes, o Movimento Sensacionista vae dia a dia ganhando adeptos ganhando fôrça, abrindo caminho, florescia em novos adeptos e sensibilidades accordadas.

Tem sido muito pouca a propaganda, sobretudo porque - affastado como está dos methodos de escandalo e de exhibição - o Movimento Sensacionista tem creado apenas os adeptos que a si proprios se crearam taes.

{...} das creaturas inferiores que vão ao theatro, amam as rosas e lêem Eça de Queiroz no original.

Já depois d'essa symphonia Triumphal que fôram os dois numeros de Orpheu houve {...}

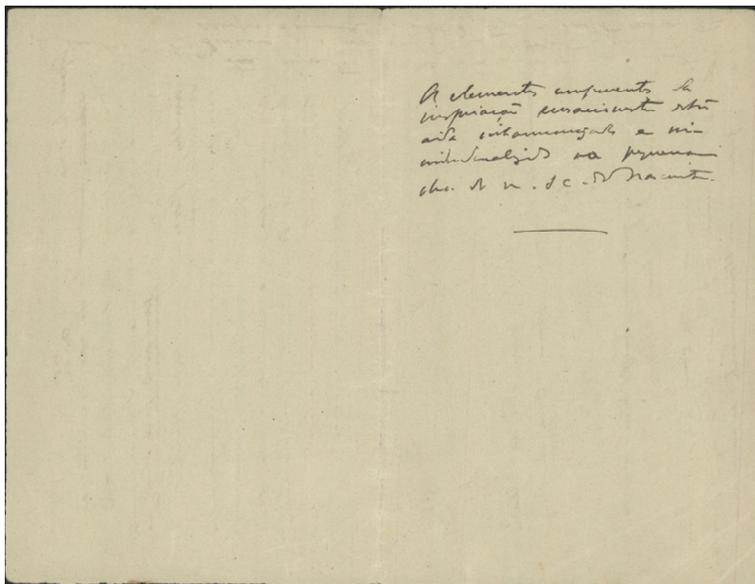
Ainda ha pouco sahiu a ~~Livre~~ Rajada Doentia, em que grande parte, absolutamente sensacionista, de Augusto Ferreira Gomes, e já, quasi simultaneamente appareceram ~~dois~~ duas plaquettes a que esta noticia se reporta. Ora, diverso é o seu valôr e differentes os graus de aperfeiçoamento, e sobretudo toque e habito sensacionista dos seus dois compositores.

da literatura e da mentalidade nacionaes, o Movimento Sensacionista vae dia a dia ganhando fôrça, abrindo caminho, florescia em novos adeptos e sensibilidades accordadas. Tem sido muito pouca a propaganda, sobretudo porque - affastado como está dos methodos de escandalo e de exhibição - o Movimento Sensacionista tem creado apenas os adeptos que a si proprios se crearam taes.

da creaturas inferiores que vão ao theatro amam as rosas e lêem Eça de Queiroz no original.

Já depois d'essa symphonia Triumphal que fôram os dois numeros de Orpheu houve {...}

Ainda ha pouco sahiu a ~~Livre~~ Rajada Doentia, em que grande parte, absolutamente sensacionista, de Augusto Ferreira Gomes, e já, quasi simultaneamente appareceram



Os elementos componentes da inspiração sensacionista estão ainda inharmonizados e individualizados na pequena obra do sr. João Cabral de Nascimento.

88-39

Os dois livros, de que se trata, divergem no seu valôr. A breve e magistral compilação de imagens do sr. Pedro de Menezes (embora lembre um pouco o estylo de Alfredo Pedro Guisado) é do poeta estabelecido que (outro foi o nome e a hora diversa) {...}

A livr plaquette do sr. João Cabral de Nascimento é de uma sensibilidade principiante a dentro da realização Sensacionista. A sensibilidade é boa e a imaginação suficientemente {...}, mas falta ao poeta a arte de synthetisar o desconnexo, até {...}

{...} bem parece poder prever-se o dia em que elle haja de dominar a mentalidade da nossa raça, que, apesar de transviada pela excessiva meditação de sãoos principios, ainda mantém intactos aquelle instincto para o erro, aquelle goso na mentira, que são o solo psychico dos grandes movimentos imaginativos, logo que nelles haja (sinceridade e loucura).

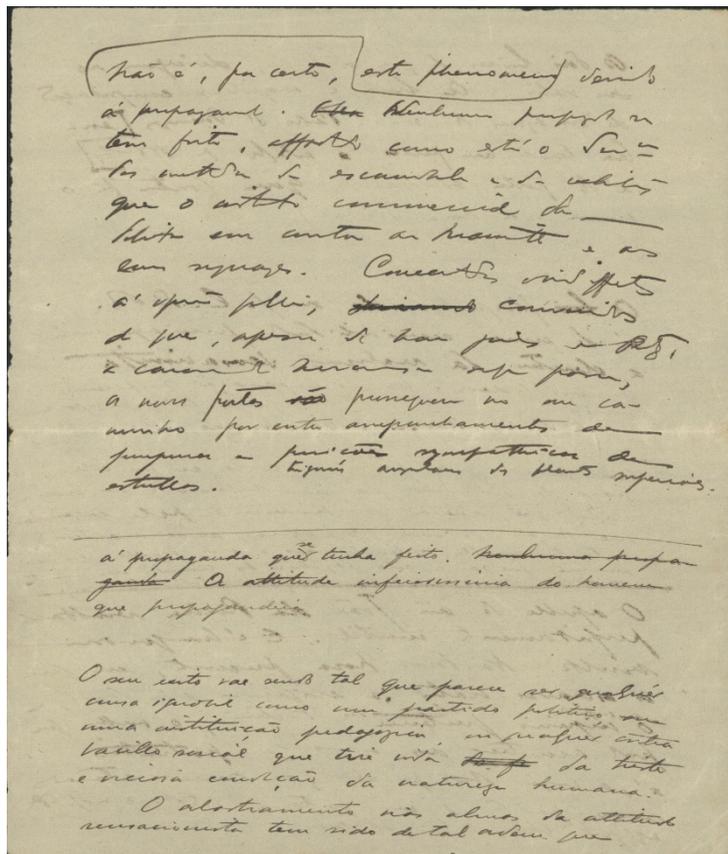
O apelo do sr. João da Rocha resultará perfeitamente inutil. E é bom que assim resulte. Na tôsca hora presente, em que os escravos-natos se erigiram em donos, e o imperio pertence {...} /os imperadores sobem das trincheiras/, o melhor que pode acontecer aos movimentos patrioticos é, a virgem olhar por elles, ou serem atacados como partido de maus portuguezes. Está o sr. João de Rocha infelizmente, livre de taes ataques.

Os dois livros, de que se trata, divergem no seu valôr. A breve e magistral compilação de imagens do Sñr. Pedro de Menezes (embora lembre um pouco o estylo de Alfredo Pedro Guisado) é do poeta estabelecido que (outro foi o nome e a hora diversa) {...}

A livr plaquette do sr. João Cabral de Nascimento é de uma sensibilidade principiante a dentro da realização Sensacionista. A sensibilidade é boa e a imaginação suficientemente {...}, mas falta ao poeta a arte de synthetisar o desconnexo, até {...}

{...} bem parece poder prever-se o dia em que elle haja de dominar a mentalidade da nossa raça, que, apesar de transviada pela excessiva meditação de sãoos principios, ainda mantém intactos aquelle instincto para o erro, aquelle goso na mentira, que são o solo psychico dos grandes movimentos imaginativos, logo que nelles haja (sinceridade e loucura).

O apelo do sr. João da Rocha resultará perfeitamente inutil. E é bom que assim resulte. Na tôsca hora presente, em que os escravos-natos se erigiram em donos, e o imperio pertence {...} /os imperadores sobem das trincheiras/, o melhor que pode acontecer aos movimentos patrioticos é, a virgem olhar por elles, ou serem atacados como partido de maus portuguezes. Está o sr. João de Rocha infelizmente, livre de taes ataques.



Este phenomeno não é, por certo, devido á propaganda. ~~Ella~~ Nenhuma propaganda se tem feito, affastado como está o Sensacionismo dos methodos de escandalo e de exhibição que o instincto commercial de {...} deleita em cantar ao Marinetti e aos seus sequazes. Concentrados e indifferentes á opinião publica, ~~deixando~~ convencidos de que, apesar de haver grandes genios em Portugal, a caravana do successo sempre passa, os nossos poetas ~~são~~ prosseguem no seu caminho por entre arrepanhamentos de purpuras e posições sympathicas das estrellas. /trigonos angulares dos planetas superiores.\

{...} á propaganda que se tenha feito. ~~Nenhuma propaganda~~ A attitude inferiorissima do homem que propagandeia {...}

O seu exito vae sendo tal que parece ser qualquér cousa ignobil como um partido politico, ~~ou~~ uma instituição pedagogica, ou qualquér outro bacillo social que tire vida ~~da fe~~ da triste e viciosa condição da natureza humana.

O alastramento nas almas da attitude sensacionista tem sido de tal ordem que {...}

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).