

ALMADA NEGREIROS ALMADA NEGREIROS ALMADA NEGREIROS ALMADA NEGREIROS ALMADA NEGREIROS

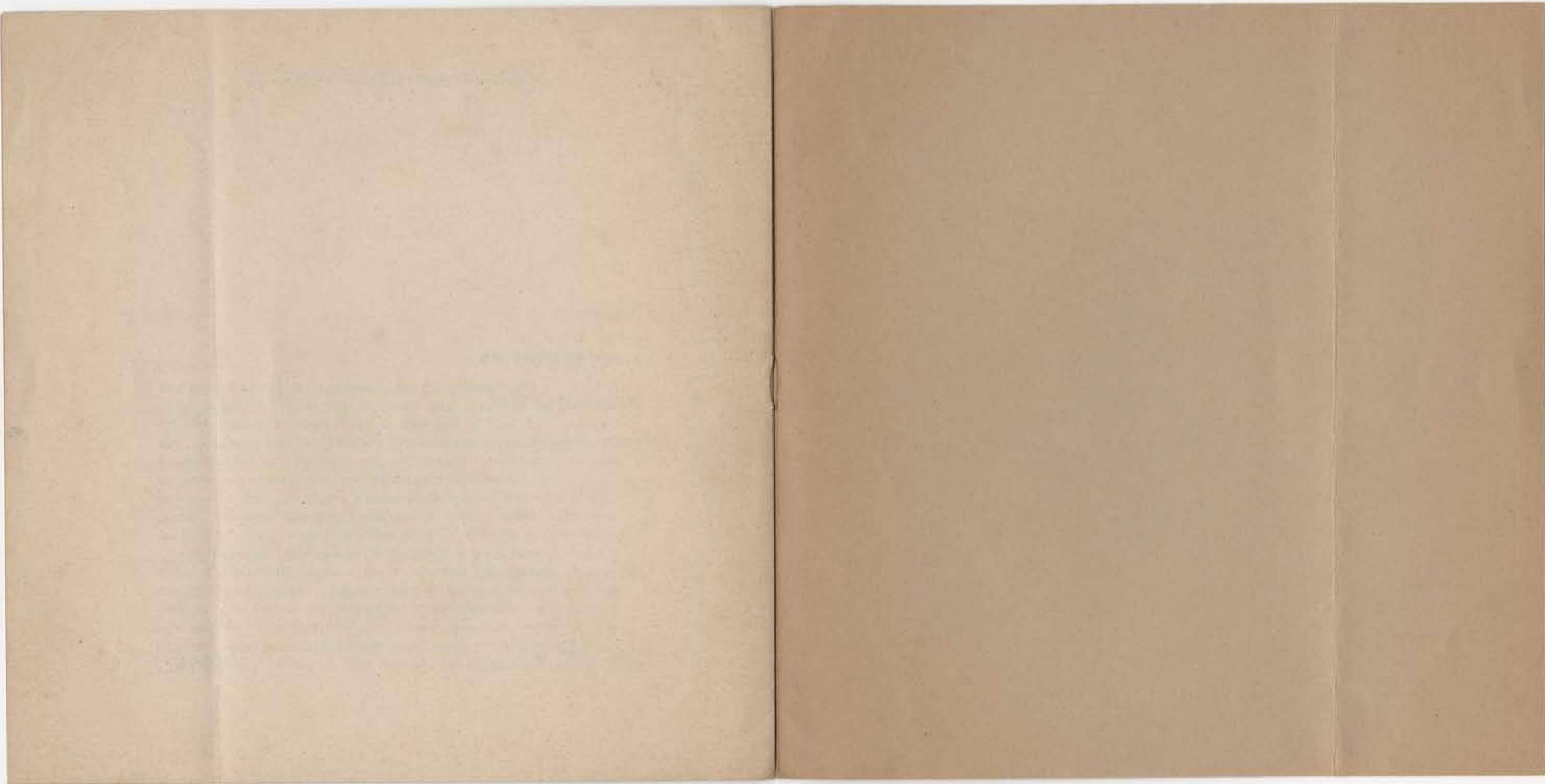
GALERIA DIVULGAÇÃO

ALMADA NEGREIROS ALMADA NEGREIROS ALMADA NEGREIROS ALMADA NEGREIROS ALMADA NEGREIROS

ANGELO DE SOUSA ANGELO DE SOUSA ANGELO DE SOUSA ANGELO DE SOUSA ANGELO DE SOUSA

PORTO

ANGELO DE SOUSA ANGELO DE SOUSA ANGELO DE SOUSA ANGELO DE SOUSA ANGELO DE SOUSA



Organizei esta exposição para mostrar ao público do Porto dois pintores. Um tão perfeitamente integrado no seu tempo que é o seu único representante vivo. Outro, que, no início de sua carreira, me parece em condições de compreender e seguir o exemplo do primeiro. Além disto provoquei duas atitudes que merecem ser meditadas. Duas atitudes igualmente lindas. A compreensão da situação, a modéstia e o carinho de um e a coragem, o sentido da responsabilidade e a confiança em si do outro. São dois grandes exemplos de dois homens. Quantos, de entre os que vão visitar a exposição, pensam que a um Artista se deve pedir mais, no seu comportamento social, que a outro homem qualquer. Quantos estão dispostos a exigir dos Artistas mais modéstia na convivência e quantos vão deixar de desculpar alguns, jovens ou não, com o pretexto de que são Artistas. Serão mesmo? O artista moderno terá a mesma formação — que desculpava certas atitudes — que os Românticos?

JOSÉ PULIDO VALENTE

Esta exposição foi organizada por José Pulido Valente

ALMADA

- 1 — NUMERO DE OIRO
- 2 — ATELIER
- 3 — ABRAÇO
- 4 — CENTAURO E MULHER
- 5 — MULHER DEITADA
- 6 — AUTO-RETRATO 43
- 7 — FAMILIA

ANGELO

- 1 — ARVORE
- 2 — ARVORE
- 3 — ARVORE
- 4 — PAISAGEM
- 5 — PASSARO
- 6 — DESENHO

Estas obras são para venda

ANSA-EMP-42