



EX-LIBRIS DE SOUSA CARDOSO †

PINTURA

Abel Manta

- 1—Retrato do poeta *João Cabral*.
- 2—Retrato do escritor *Victor Falcão*.
- 3—A Sé do Funchal (Madeira).
- 4—Uma rua do Funchal (Madeira).

Adolfo Torralba

(Castañé)

- 5—Estudo.
- 6—Natureza morta.
- 7—A hora da madreperola (frase popular) (Algarve).
- 8—Perspectiva da Praia da Rocha (Algarve).
- 9—A Praia das Mesas (Algarve).
- 10—Preamar (Algarve).
- 11—Um aspecto da Praia da Rocha (Algarve).
- 12—O buraco; Praia da Rocha. (Algarve).
- 13—Natureza morta

Antonio Soares

- 14—Quarta-feira de cinzas; painel decorativo—Sala de Jantar do Bristol-Club.
- 15—Retrato; (*coleção particular de Mario de Freitas Ribeiro*).
- 16—Denfert—Rochereaux; (*coleção particular de Mario de Freitas Ribeiro*).
- 17—A tarde em S. Cristovam; (*coleção particular da Ex.^{ma} Sr.^a D. Laura de Freitas Ribeiro*).
- 18—Retrato; (*coleção particular de Gustavo de Freitas*).
- 19—Composição.

- 20—O numero dois.
- 21—A' noite na Avenida.
- 22—Côres brancas—Lisboa antiga—Velho tempo de botequim.
- 23—Vida em silencio.
- 24—Retrato; (*coleção particular do Dr. Ruy Gomes de Carvalho*).
- 25—Retrato; (*coleção particular do Dr. Azevedo Gomes*).
- 26—Praça de D. Pedro (Rossio—Lisboa).
- 27—Ao entardecer no atelier; (*coleção particular do Dr. Ruy Gomes de Carvalho*).
- 28—A cigarrilha; (*coleção particular do Dr. Ruy Gomes de Carvalho*).

Bento Correia

- 29—Natureza morta.
- 30—Composição.
- 31— »
- 32—Natureza morta.
- 33—Paisagem

Clementina Carneiro de Moura

- 34—Chaves (paisagem).
- 35—Aspecto de Lisboa.
- 36—5 Aspectos de Lisboa.

Eduardo Afonso Viana

- 37—Dois quadros decorativos—Sala de Jantar do Bristol Club.
- 38—Paisagem Algarvia (estudo); (*coleção particular de Mario de Freitas Ribeiro*).

- 39—O homem das loiças; (*coleção particular de Mario de Freitas Ribeiro*).
- 40—K. 4 quadrado Azul; (*coleção particular do pintor José de Almada Negreiros*).

Emmerico Hartwich Nunes

- 41—Retrato.
- 42—Vista sobre o Tejo.
- 43—Lugano.
- 44—Casas da Rebelba.

Fernando David

- 45—Tanger.
- 46—Rio Arnoia (Galiza).
- 47—A ponte da praça.
- 48—Uma rua de Alariz.
- 49—Jardim; (*pertence ao pintor Emerico Nunes*).
- 50—Ponte de Vila Nueva.
- 51—Paisagem (Galiza).
- 52—Aqueducto de Evora.
- 53—Interior.

Francisco Smith

- 54—Aspectos de Lisboa Velha; (aguarelas); *Galeria de Arte do Bristol Club*.

Guilherme Filipe

- 55—Rapariga de Coimbra; (*da coleção particular de Mario de Freitas Ribeiro*).
- 56—Paisagem; (*da coleção particular de Mario de Freitas Ribeiro*).
- 57—Composição; (*Galeria de Arte do Bristol Club*).

Joaquim Salgado

58—Tipos regionais; (pastel).

59— » »

60— » »

61— » »

José de Almada Negreiros

62—Tres quadros decorativos para o vestiário das senhoras do Bristol-Club.

63—Auto-retrato; (da colecção particular de Mario de Freitas Ribeiro).

Jorge Barradas

64—Natureza morta.

65— » »

66— » »

67— » »

68— » »

69— » »

70—Saloia; (da colecção particular de Mario de Freitas Ribeiro).

71—Varinas.

72—Para a cidade.

73—Os saloios.

74—Retrato de David Benoliel.

75—Casas Brancas (Barquinha).

76—Fonte (S.^{to} Amaro de Oeiras).

77—Varina.

Lino Antonio

78—A mulher e os galgos; (*Galeria de Arte do Bristol Club*).

79—Dois quadros; (*Galeria de Arte do Bristol Club*).

80—Mercado da Ribeira Nova.

81—Monsanto.

82—Leiria.

83— »

84—Retrato de minha mulher; (desenho).

85—Nazareth.

86— »

87— »

88— »

89— »

90— »

Margarita Hausmann

91—Cascaes.

92—Catedral de Sevilha.

93—Triana de Sevilha.

94—Oração.

95—Alcaçar de Sevilha.

Mario Reis

96—Paisagem.

97—Natureza morta.

98—Paisagem.

João de Menezes Ferrelra

99—Diana do Barué; (óleo)

100—Ilustrações para o «Livro do Valor, Lealdade e Mérito dos Soldados Portugueses» em preparação; (desenho).

101—Viriato, o General dos Lusitanos; (desenho).

- 102—Gonçalo Mendes da Maya, o Lidador; (desenho).
 103—O Condestavel; (desenho).
 104—O Decepado; (desenho).
 105—Os Heroes de Chaul; (desenho).
 106—Os landins; (desenho).
 107—Os Heroes de Montes Claros; (desenho).
 108—Margens do Zambéze; (desenho).
 109—O Serrano; (desenho).
 100—O Mutilado; (desenho).
 111—Nyassa 1914 915; (desenho).
 112—Pedro Alvares; (desenho).
 113—O Dragão de Naulila; (desenho).

Martinho da Fonseca

- 114—José Tagarro; (oleo).
 115—Zimias; (oleo).
 116—Nu; (oleo).
 117—A Dragomira; (desenho).
 118—Maria da Graça; (desenho).

Ricardo Bensaude

- 119—Flores. *com um budha*
 120—Neve.
 121—Retrato.
 122—Flores.
 123—Paisagem.
 124— »
 125—Neve.

Ruy Vaz

- 126—Paisagem; (*Galeria de Arte do Bristol Club.*)

Sára Afonso

- 127—Retrato.
 128—Pintura.
 129— »
 130— »

Varela Aldemira

- 131—Nôtre Dame (Paris).
 132—Rua d'Aldeia.

Veloso Côrte-Real

- 133—Eu; (desenho).

José Dias Sancho

- 134—Paisagem; (pastel).

Colombe Silva

- 135—La Gitana.

DESENHO

Botelho

- 136—Ester Leão; portrait-charge (desenho).
 137—Matos Sequeira; (desenho).
 138—Cottinelli Telmo; (desenho).
 139—Alice Rey Colaço; (desenho).

José Tagarro

- 140—Onze desenhos.

Nobre

- 141—Olhão; (desenho).

ESCULPTURA

Antonio da Costa

- 142—A mulher e as uvas; (gesso patinado).
143—Busto; (*do Dr. Joaquim Manso*, ilustre director do «Diário de Lisboa»); (bronze).
144—O Trabalho; estatua a erigir-se em Regla-Havana (Cuba), encomenda do ilustre ministro de Cuba em Portugal; (bronze).

Ernesto do Canto

- 145—A dança e a musica; (baixo relevo para o Hall do Bristol Club).
146—Estatueta.
147— »
148— »
149—Baixo relevo
150— » »

João José Gomes

- 151—Azas.

Leopoldo d'Almeida

- 152—Dois estudos; (maquettes para os baixos relevos da Sala de Jantar do Bristol Club; (*da colecção particular de Mario de Freitas Ribeiro*)).

ARQUITECTURA

Antonio Maria Veloso Reis

153—Projecto.

154— »

155— »

Cottinelli Telmo

156—Fiat.

157—Atrio duma escola.

158—Fonte.

159—Pormenor duma construção industrial.

160—Publicidade de Rebelo de Andrade e Alcobia.

161— » » » » » » »

162— » » » » » » »

163— » » » » » » »

164— » » » » » » »

165— » » » » » » »

Jorge Segurado

166—Projecto.

Norberto Correia

167—Projecto.

168— »

169— »

170— »

171— »

172— »

173— »

174— »

Luís Cristino da Silva

- 175—Projecto de uma casa de campo para o Ex.^{mo} Sr.
Ribeiro da Costa, a construir em Cae-Agua.
176—Esboço de uma Gare Maritima.

ESCULTURA

Leyée de Belleau

- 177—O Architecto Cristino da Silva.

ARTES INDUSTRIAES

Atelier IBIS

Trabalhos decorativos de:

**Sarah Afonso, Ofelia Marques
e Bernardo Marques**

BARROS PINTADOS

- 177—Bilha.
178— »
179—Pote.
180—Pote para flores e 2 taças.
181—Pote para flores.
182—Jarro.
183— »
184—Caneca.
185—Garrafa.
186—Pucaro sem aza.
187—Pucaro.
188— »
189—Prato.

- 190—Prato
191—Cinzeiro.
192— »
193—2 jarros,
194—Caneca.
195—Pote.
196—Cinzeiro.

VIDROS

- 197—
198—

BRINQUEDOS e BIBELOTS (Madeira)

- 199—Forcado.
200—Galinha e pintos.
201—Rapaz e porco.
202—Tinteiro.
203—Passaro.
204—Mulher e gallo.
205—Mulher da bilha.
206—Galinha.
207—Ave rara.
208—Tocador d'Harmonium.
209—Par (Dança popular).
210— » » »

QUADROS

- 211—Motivo popular.
212—Friso.

ALMOFADAS

- 213—
214—
215—

216—
217—
218—
219—
220—
221—
222—

BONECAS DE PANO

223—Boneca.
224—Saloia

PUBLICIDADES (Plaquetes Madeira)

225—Productos «Marya»,
226—Colyseu.

ARTES GRAFICAS

Imprensa Libanio da Silva

227—Diversos trabalhos gráficos.

Atelier ARTA

CARTAZES

228—Bristol Club
229— » »
230— » »
231— » »
232— » »
233— » »
234—Grandela.
235—Calçado Fox.
236—Vinhos Collares.
237—Chocolates Sic.
238—Automovel (Moon).
239— » (Schneider).

**Sociedade Nacional
de Belas Artes**

DE 10 A 30 DE NOVEMBRO DE 1926

II SALÃO D'OUTONO

ORGANIZADO PELA GRANDE REVISTA

CONTEMPORANEA

ARQUITECTURA / ESCULTURA
PINTURA / SCENOGRAPHIA
CARICATURA / ARTES
GRÁFICAS

CONFERENCIAS / CONCERTOS / ATLETISMO

COM O CONCURSO DO
BRISTOL-CLUB

QUE EM BREVE SERA A MAIS COMPLETA GALERIA DE ARTE

A APRESENTAÇÃO D'ESTE CARTÃO, QUANDO EM BOM ESTADO, DÁ
O DESCONTO DE 50 % NO PREÇO DAS ENTRADAS AO *VERNISSAGE*